

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Подходы к проектированию музейных экспозиций на современном этапе»

Цель программы ДПП ПК – изучение методов организации экспозиционно-выставочной деятельности в музеях с внедрением современных цифровых технологий

Категория слушателей: специалисты музеев

Продолжительность обучения: 24 академических часа

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.					Формы аттестации
	всего часов	лекции	практические занятия	другие виды	самостоятельная	
<i>Модуль 1. Методические основы проектирования экспозиций</i>	16	3	5		8	
Тема 1.1. Основные понятия экспозиционно-выставочной деятельности	2				2	
Тема 1.2. Методика построения экспозиции: принципы, методы, приемы	5	1	2		2	
Тема 1.3. Виды экспозиционных материалов и подходы к их отбору	5	1	2		2	
Тема 1.4. Инновации в выставочной деятельности	4	1	1		2	
<i>Модуль 2. Технология научного проектирования экспозиций</i>	6	1	5			
Тема 2.1. Технология составления научно-проектной документации выставок (концепция, ТЭП)	2		2			
Тема 2.2. Использование компонентов художественного проектирования в реализации научной концепции	2	1	1			

Тема 2.3. Принципы составления экспозиционных текстов	2		2			
Итоговая аттестация	2			2		Круглый стол
Итого	26	6	10	2	8	