

Утверждено протоколом
регионального методического
совета в сфере художественного
образования Иркутской области
№ 06-56-53/23 от «29» мая 2023 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРИСВОЕНИИ СТАТУСА ТВОРЧЕСКИМ МЕРОПРИЯТИЯМ В
СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ПРОВОДИМЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ОРГАНИЗАЦИЯМИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

1. Настоящее Положение о присвоении статуса творческим мероприятиям в сфере культуры, проводимым образовательными организациями в сфере культуры и искусства Иркутской области (далее – образовательные организации), утверждает процедуру и критерии отнесения творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, выставок, конференций, семинаров и т.п.) (далее – Положение, мероприятие) к «международным», «всероссийским», «межрегиональным», «областным (региональным)», «зональным (межрайонным)», «муниципальным», а также формы контроля за их деятельностью.

2. Творческое мероприятие:

1) фестиваль – массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства, сопровождающиеся смотром достижений определенных видов искусства;

2) конкурс – соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы;

3) фестиваль-конкурс – фестивальное мероприятие, в программу которого входит проведение небольшого по объёму конкурса; чаще в одном виде (жанре) искусства с демонстрацией достижений определенных видов искусства;

4) выставка – публичный показ предметов, экспонатов, художественных работ населению с целью пропаганды художественных произведений, произведений декоративно-прикладного творчества и искусства, музейных и архивных коллекций и изделий мастеров народного искусства, преподавателей, обучающихся;

5) семинар – теоретическое методическое обучающее занятие по

определенной тематике;

6) семинар-практикум, творческая лаборатория, мастерская, мастер-класс – теоретическое и практическое методическое мероприятие по определенному виду деятельности;

7) игры (дельфийские) – творческое состязание в различных жанрах искусства;

8) ярмарка (художественная, народных промыслов) – традиционное, часто театрализованное действо, на котором осуществляется производство и реализация (продажа) какого-либо товара, сопровождающаяся выступлениями творческих коллективов различных жанров;

9) форум – мероприятие, проводимое для обозначения или решения конкретных тем и/или проблем;

10) конференция – собрание, совещание групп лиц, отдельных лиц, организации для обсуждения определенных тем;

11) съезд – собрание представителей большой общественной организации, собрание представителей каких-либо организаций, групп населения.

Глава 2. КРИТЕРИИ ПРИСВОЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЮ СТАТУСА

3. Критерии присвоения мероприятию статуса «международный»:

1) представительство из числа участников не менее двух зарубежных стран и не менее пяти субъектов Российской Федерации;

2) участие в составе жюри представителей не менее трех субъектов Российской Федерации.

4. Критерии присвоения мероприятию статуса «всероссийский»:

1) представительство из числа участников не менее пяти субъектов Российской Федерации (включая принимающую сторону);

2) участие в составе жюри представителей не менее трех субъектов Российской Федерации.

5. Критерии присвоения мероприятию статуса «межрегиональный»:

1) представительство из числа участников не менее двух субъектов Российской Федерации (включая принимающую сторону);

2) участие в составе жюри представителей не менее двух субъектов Российской Федерации (включая принимающую сторону).

6. Критерии присвоения мероприятию статуса «областной» («региональный»):

1) представительство из числа участников не менее 1/5 от общего числа муниципальных образований, наделенных статусом городского округа,

муниципального района или муниципального округа Иркутской области (далее – муниципальных образований Иркутской области);

2) участие в составе жюри экспертов, оргкомитета и т.п. представителя, уполномоченного министерством культуры Иркутской области (далее – министерство), представителей не менее трех муниципальных образований Иркутской области.

7. Критерии присвоения мероприятию статуса «зональный (межрайонный)»:

1) представительство из числа участников не менее трех территориально близких муниципальных образований Иркутской области;

2) в состав учредителей, соучредителей мероприятия входят представители нескольких муниципальных образований Иркутской области;

3) участие в составе жюри представителей не менее трех муниципальных образований Иркутской области.

8. Критерии присвоения мероприятию статуса «муниципальный»:

1) представительство из числа не менее 15 участников одного муниципального образования, в котором проходит мероприятие;

2) в состав учредителей мероприятия входят представители органов местного самоуправления в сфере культуры, либо администрация муниципального образования Иркутской области;

3) участие в составе жюри представителей одного или нескольких муниципальных образований Иркутской области.

Глава 3. ПОРЯДОК ПРИСВОЕНИЯ СТАТУСА

9. Присвоение статуса «международный», «всероссийский», «межрегиональный», «областной» («региональный»), «зональный (межрайонный)», «муниципальный» мероприятиям в сфере культуры, проводимым образовательными организациями, осуществляется на основе заявок организаторов мероприятия, к которому прикладываются:

1) обязательный учредительный документ – положение, утвержденное локальным правовым актом;

2) краткая историческая справка (с предоставлением копий документов, подтверждающих проведение мероприятий: листы регистрации участников, приказ о составе жюри, протокол жюри, проект положения мероприятия).

10. Образовательные организации подают заявку, согласованную учредителем.

Заявки направляются в региональный методический совет в сфере художественного образования Иркутской области (далее – Совет) в течение

текущего года с 15 января до 1 августа ежегодно.

11. Заявки, поступившие в Совет, направляются на экспертизу.

Экспертизу заявок осуществляет: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал», (далее – экспертная организация).

12. Экспертная организация осуществляет:

1) проведение экспертизы заявок в течение 1 месяца с момента поступления заявки;

2) представление заключений в Совет о результатах экспертизы заявок не позднее 1 сентября.

3) формирование и ведение единого Реестра (перечня) творческих мероприятий в сфере культуры, проводимых на территории Иркутской области (далее – реестр).

13. Совет рассматривает представленные экспертными организациями заключения и принимает одно из следующих решений:

1) утверждает присвоение мероприятию статуса «международный», «всероссийский», «межрегиональный», «областной» («региональный»), «зональный (межрайонный)», «муниципальный» и включение его в реестр;

2) отказывает в присвоении мероприятию статуса «международный», «всероссийский», «межрегиональный», «областной» («региональный») «зональный», «муниципальный».

14. Основаниями для отказа в присвоении мероприятию статуса «международный», «всероссийский», «межрегиональный», «областной» («региональный») «зональный (межрайонный)», «муниципальный» и включения в единый Реестр являются:

1) представление заявки с неполным объемом информации, установленным в пункте 9 настоящего Положения;

2) представление заявки позже срока, предусмотренного абзацем 2 пункта 10 настоящего Положения.

3) несоответствие мероприятия критериям, установленным пунктами 3-8 настоящего положения.

15. Указанное решение о присвоении статуса и внесении в Реестр оформляется протоколом совета.

16. Статус мероприятия, проводимого впервые, не определяется.

17. Мероприятия, включенные в реестр, получают информационную поддержку министерства.

Глава 4. ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ И УТВЕРЖДЕНИЯ ПОЛОЖЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЯ

18. Положение о мероприятии обязательный учредительный документ мероприятия, который утверждается локальным правовым актом образовательной организации, либо её учредителя.

19. В Положении о мероприятии отражаются статус, наименование, цели и задачи, сроки и место проведения, учредители и организаторы (при наличии нескольких учредителей положение согласуется с каждым из них), жанры, номинации, возрастной состав, критерии оценки, сроки подачи заявки и других документов, финансовые условия, форма награждения победителей, участников.

20. Положение утверждается для отдельных видов мероприятий: фестиваль, конкурс, игры, турнир. Для остальных видов разрабатывается проект программы и информационные письма о проведении мероприятия (семинары, творческие лаборатории, конференции).