

Министерство культуры Иркутской области  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования  
Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал»

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБУ ДПО ИОУМЦИ «Байкал»  
Т.В. Пинтаева  
10 апреля 2026 г.



**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**

Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования  
Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал»  
за 2025 год

Иркутск 2026

## Введение

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка проведения самообследования образовательной организацией, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462, Приказа Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» проведено самообследование.

Самообследование проводилось рабочей группой, созданной по приказу директора учреждения.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

В процессе самообследования проведена оценка системы управления организации; организации образовательного процесса; содержания и качества подготовки слушателей; качества кадрового, учебно-методического, материально-технического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования; осуществлен анализ показателей деятельности организации, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Отчетный период – с 1 января 2025 года по 31 декабря 2025 года (включительно).

### 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий министерства культуры Иркутской области в сфере культуры и искусства (далее – Учредитель).

Наименование учреждения (полное и сокращенное, по уставу)	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»)
Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное образовательное учреждение
Учредитель и собственник имущества	Министерство культуры Иркутской области, 664003, г. Иркутск, ул. Некрасова 6/1, телефон: 8(3952) 20-30-55
Год создания учреждения, название правового акта	16.05.1994 года Постановление главы администрации г. Иркутска №33/353 «О регистрации государственной организации культуры Международный центр культуры «Байкал»
Юридический адрес	664007, г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий 92А
Лицензия	Лицензия на право осуществления образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области (серия 38 Л 01 № 00002745, от 28.09.2015 рег. № 0002745)
Лист записи ЕГРЮЛ	ОГРН 1033801013498; свидетельство о государственной регистрации серия 38, № 003378118; дата выдачи: 24.01.2012; выдано межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №17 по Иркутской области

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе с указанием ИНН/КПП	Серия 38; № 003734949 Дата выдачи: 20 мая 1994 года; выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Правобережному округу г. Иркутска ИНН3808010580 КПП 380801001
Свидетельство о гос. аккредитации	Не подлежит государственной аккредитации
Телефон	8(3952) 20-71-10
Адрес сайта образовательного учреждения	<a href="https://umcki-baikal.ru/">https://umcki-baikal.ru/</a> регулярность обновления: еженедельно
E-mail:	<a href="mailto:umc_baikal@mail.ru">umc_baikal@mail.ru</a>

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – Учреждение) осуществляет деятельность по следующим направлениям:

1) удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей специалистов и педагогических работников сферы культуры и искусства, их профессиональное развитие, обеспечение соответствия квалификации данных специалистов меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды;

2) предоставление статистической и аналитической информации о состоянии сферы культуры региона, областных и муниципальных организаций Иркутской области для использования в работе и повышения качества управленческих решений в сфере культуры;

3) обеспечение организационно-методического сопровождения комплекса процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» и федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» (реализация мероприятий по приобретению музыкальных инструментов, специального оборудования и учебной литературы) в Иркутской области;

4) обеспечение информационно-методического сопровождения деятельности детских школ искусств Иркутской области;

5) создание и обеспечение бесперебойной работы единого регионального портала «Культура 38» в информационно-коммуникационной сети Интернет.

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Уставом, Учреждение самостоятельно осуществляет образовательную, информационно-аналитическую, административную, финансово-экономическую деятельность, разрабатывает и принимает локальные нормативные акты.

Согласно Уставу, Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с государственным заданием, сформированным и утвержденным учредителем.

Локальная нормативная база, регламентирующая деятельность Учреждения, разработана на основании примерных документов с учетом особенностей учреждения, утверждена в установленном порядке и своевременно обновляется в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами РФ.

Локальные акты, регулирующие трудовые отношения, обсуждаются в трудовом коллективе и утверждаются директором.

Функции и правила работы, взаимодействия структурных подразделений, ведение документооборота структурных подразделений обеспечены стандартным пакетом документов.

## 2. Структура и система управления образовательным учреждением

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления. В соответствии с Уставом органами управления являются: директор, Общее собрание работников учреждения, Педагогический совет. Возглавляет Учреждение директор, который в соответствии с Уставом назначается учредителем, сроком на 3 года.

Общее собрание работников созывается при необходимости директором по собственной инициативе или инициативе не менее чем 20% сотрудников Учреждения. На общем собрании работников Учреждения рассматриваются вопросы, связанные с изменением программы развития учреждения, системы оплаты труда, внутреннего трудового распорядка, а также рассмотрение проектов локальных актов Учреждения.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления Учреждения. К компетенции педагогического совета относится:

- организация образовательного процесса;
- участие в разработке локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность;
- вопросы анализа и оценки качества образовательного процесса, способы его совершенствования;
- подведение итогов учебных периодов.

Структура учреждения соответствует основной деятельности, закрепленной в Уставе. В структуре учреждения: директор, два заместителя директора, учебно-методический отдел, отдел аналитики и мониторинга, финансово-экономический отдел, информационно-ресурсный отдел, отдел организационно-методического сопровождения ДШИ и управления проектами, хозяйственный отдел.

В целом сформированная система управления обеспечивает результативность и эффективное функционирование Учреждения, своевременное выполнение поставленных задач.

### **3. Организация образовательного процесса, содержание и качество подготовки слушателей**

Учебно-методический отдел является структурным подразделением Учреждения. Приоритетной задачей культурно-образовательной политики Учреждения является совершенствование кадрового потенциала работников сферы культуры и искусства через реализацию дополнительных профессиональных программ (далее - ДПП) в соответствии с новыми тенденциями в развитии российской культуры, образования. Содержание программ курсов направлено на обновление и расширение профессиональных компетенций работников культуры и искусства, применение профессиональных стандартов, повышение качества предоставляемых образовательных услуг.

Основной целью учебно-методического отдела Учреждения является: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников образовательных учреждений, руководителей, специалистов, методистов учреждений сферы культуры и искусства, приобретение практических навыков и умений, обеспечивающих выполнение профессиональных задач путем повышения квалификации, профессиональной переподготовки.

Для достижения цели отдел решает следующие задачи:

1. Разработка и реализация дополнительных профессиональных программ, разработка учебно-методического обеспечения, создание условий для их реализации.
2. Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, направленных на совершенствование или получение новой компетенции, необходимой для

профессиональной деятельности, или повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

3. Реализация дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки, направленных на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации.

4. Проведение областных научно-методических конференций, семинаров, мастер-классов для преподавателей образовательных организаций и специалистов сферы культуры.

5. Мониторинг профессиональных и информационных потребностей работников сферы культуры и искусства Иркутской области.

6. Организация информационно-методического сопровождения воспитательной работы в учреждениях культуры Иркутской области.

План-график реализации ДПП на текущий год утверждается и размещается на официальном сайте Учреждения <https://umcki-baikal.ru/>.

В соответствии с лицензией №8374 от 28 сентября 2015 года (серия 38ЛО1 № 0002745) Учреждение реализует ДПП профессиональной переподготовки и повышения квалификации, которые разрабатываются, утверждаются и реализуются Учреждением самостоятельно с учетом федеральных государственных образовательных стандартов, профессиональных стандартов, потребностей заказчика образовательных услуг.

Обучение слушателей осуществляется на бюджетной и коммерческой основе (на основании договоров, заключенных с физическими или юридическими лицами).

Обучение в Учреждении ведется на русском языке. Образовательный процесс осуществляется в течение всего календарного года по очной, очно-заочной, заочной формам обучения. При реализации программ активно используются дистанционные образовательные технологии, цифровая платформа «МТС Линк». Обучение строится на основе сочетания лекций, практических занятий, самостоятельной работы слушателей, индивидуальных консультаций. Используются иные формы проведения занятий: мастер-классы, деловые игры, семинары, выездные занятия. По дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки предусмотрено выполнение итоговых аттестационных работ, форма которых определена учебным планом образовательных программ.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Основанием для зачисления слушателей на обучение являются документы об образовании. Зачисление слушателей на обучение и их отчисление по завершении обучения оформляются приказами директора Учреждения.

При приеме слушателей сотрудники учебно-методического отдела знакомят их с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательного процесса в Учреждении.

Формы обучения и сроки освоения ДПП определяются образовательной программой и (или) Договором, при этом срок освоения ДПП должен обеспечивать возможность достижения планируемых результатов и получение новой компетенции (квалификации), заявленных в дополнительной профессиональной программе. Срок освоения программ повышения квалификации не менее 16 академических часов; программ профессиональной переподготовки – не менее 250 академических часов.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с планом-графиком реализации ДПП и нормативными актами, регламентирующими образовательный процесс в Учреждении. Планирование программ, предлагаемых к реализации в предстоящем году, осуществляется на основе мониторинга, проводимого отделом аналитики и мониторинга. В течение года в план-график могут вноситься корректировки и изменения с учетом запросов и результатов набора групп.

Освоение ДПП завершается итоговой аттестацией слушателей в форме, установленной образовательной программой.

Лицам, успешно освоившим соответствующую ДПП и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации: удостоверение о повышении квалификации или диплом о профессиональной переподготовке. Учет выданных документов о квалификации ведется в Книге регистрации выдачи документов о повышении квалификации и профессиональной переподготовке. Сведения о выданных документах вносятся в Федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении».

Основными потребителями ДПП являются специалисты учреждений культуры и образовательных организаций сферы культуры и искусства.

Планом-графиком на 2025 год предусмотрена реализация 35 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и 5 программ профессиональной переподготовки.

По итогам 2025 года Государственное задание по обучению специалистов образовательных организаций сферы культуры и искусства Иркутской области выполнено на 96,5 % (6048 человеко-часов).

На бюджетной основе реализовано 9 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации за счет субсидий на реализацию государственного задания, таблица 1.

Таблица 1. Дифференциация слушателей государственных образовательных учреждений культуры в 2025 г. по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации

№ п/п	Дополнительная профессиональная программа	Трудоемкость программы, час	Кол-во, чел.	Объем, чел/час	Организация
1.	ДПП ПК «Мастерство публичного выступления: методики и технологии»	24	4	96	ГБПОУ ИОКК – 3 ГОБУДО ИОДШИ – 1
2.	ДПП ПК «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	72	8	576	ГБПОУ ИОКК – 3 ГБПОУ ИО БМУ – 2 ИОМК им. Ф. Шопена – 3
3.	ДПП ПК «Технологии обобщения педагогического опыта»	72	25	1800	ГОБУДО ИО ДШИ – 10 ГБПОУ ИОКК – 6 ГБПОУ ИОХК – 4 ГБПОУ ИОМК им. Ф. Шопена – 2 ИТУ им.

					В.К. Венгера – 3
4	ДПП ПК «Ансамблевое исполнительство на народных инструментах»	24	2	48	ГОБУДО ИО ДШИ –2
5	ДПП ПК «Актуальные вопросы методики преподавания народных инструментов: баян, аккордеон»	36	4	144	ИОМК им. Ф. Шопена – 2 ГБПОУ ИО БМУ – 1 ГОБУДО ИО ДШИ – 1
6	ДПП ПК «Актуальные вопросы методики преподавания народных инструментов: домра, балалайка»	24	3	72	ГБПОУ ИО БМУ – 1 ИОМК им. Ф. Шопена – 1 ГОБУДО ИО ДШИ – 1
7	ДПП ПК «Современные подходы к профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано»	72	7	504	ГБПОУ ИОКК – 3 ГБПОУ ИО БМУ – 2 ИОМК им. Ф. Шопена – 2
8	ДПП ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДШИ. Организация воспитательной деятельности в ДШИ».	72	14	1008	ГОБУДО ИО ДШИ – 14
9	ДПП ПК «Организация и проведение образовательного процесса при реализации ОП СПО»	72	25	1800	ИОМК им. Ф. Шопена – 9 ГБПОУ ИОКК – 6 ГБПОУ ИОХК им. И. Л. Копылова – 9 ГБПОУ ИО БМУ – 1
	<b>ИТОГО</b>		<b>92</b>	<b>6048</b>	

Наиболее востребованными на бюджетной основе оказались следующие программы:  
ДПП ПК «Технологии обобщения педагогического опыта» – 25 человек;  
ДПП ПК «Организация и проведение образовательного процесса при реализации ОП СПО» – 25 человек;  
ДПП ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДШИ. Организация воспитательной деятельности в ДШИ» – 14 человек.  
ДПП ПК «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» – 8 человек.

Всего в 2025 году обучение прошли 92 специалиста образовательных организаций сферы культуры и искусства Иркутской области – это педагогические работники и руководители образовательных организаций профессионального образования и дополнительного образования детей.

В 2025 году количество слушателей от государственных образовательных учреждений сферы культуры, подведомственных министерству культуры Иркутской области, увеличилось на 30 % по сравнению с 2023 годом (в 2023 г. – 71 чел.), уменьшилось на 15 % по сравнению с 2024 годом ( в 2024 г. – 108 чел.), таблица 2.

Таблица 2. Распределение слушателей государственных образовательных учреждений сферы культуры и искусства в 2023, 2024, 2025 гг.

№ п/п	Наименование учреждений	Количество человек		
		2023 г.	2024 г.	2025 г.
1	ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры	14	16	21
2	ГБПОУ Иркутский областной художественный колледж им. И.Л. Копылова	6	9	13
3	ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена	14	16	19
4	ОГБПОУ Иркутское театральное училище	2	10	3
5	ГБПОУ Братское музыкальное училище	12	4	7
6	ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств	23	43	29
7	Специалисты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» и министерства культуры	-	10	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>71</b>	<b>108</b>	<b>92</b>

Распределение слушателей государственных образовательных учреждений сферы культуры и искусства в 2023, 2024, 2025 гг. показано на рисунке 1.

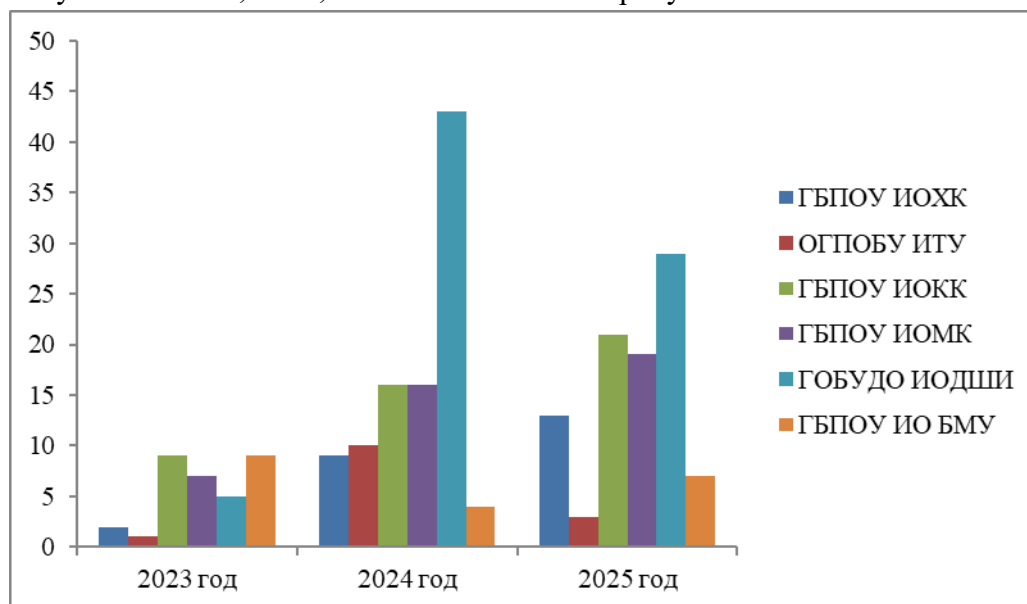


Рисунок 1. Распределение слушателей государственных образовательных учреждений сферы культуры и искусства в 2023, 2024, 2025 гг.

Таблица 3. Категории слушателей, обучившихся на бюджетной основе в 2025 году

ИОДШИ		СПО		УМЦ «Байкал»	
руководители	преподаватели	руководители	преподаватели и специалисты	специалисты	
1	28	0	63	0	0
92					

В 2025 году реализована 21 дополнительная профессиональная программа повышения квалификации на коммерческой основе. Обучение по программам прошли педагогические работники ДШИ, руководители, специалисты учреждений культуры и искусства муниципальных образований Иркутской области и иных учреждений, таблица 4.

**Таблица 4.** Дифференциация слушателей государственных и муниципальных учреждений культуры в 2025 г. по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации

№ п/п	Дополнительная профессиональная программа	Объем, час	Кол-во чел.
1.	ДПП ПК «Современные технологии организации и проведения мероприятий для детей и молодежи»	36	22
2.	ДПП ПК «Размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры на цифровой платформе PRO. Культура. РФ и портале Культура 38» (1 поток)	24	44
3.	ДПП ПК «Мастерство публичного выступления: методики и технологии»	24	12
4.	ДПП ПК «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	72	10
5.	ДПП ПК «Ансамблевое исполнительство на народных инструментах»	24	7
6.	ДПП ПК «Актуальные вопросы методики преподавания народных инструментов: баян, аккордеон»	36	5
7.	ДПП ПК «Актуальные вопросы методики преподавания народных инструментов: домра, балалайка»	24	11
8.	ДПП ПК «Размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры на цифровой платформе PRO. Культура. РФ и портале Культура 38» (2 поток)	24	35
9.	«Школьный музей: технологии создания и современные тенденции развития»	36	11
10.	«Нейросети: практическое применение в деятельности учреждений культуры» (1 поток)	36	34
11.	«Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ и инвалидами»	24	15
12.	«Современные подходы к профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано»	72	8
13.	«Нейросети: практическое применение в деятельности учреждений культуры» (2 поток)	36	31
14.	«Традиционный бурятский костюм Предбайкалья»	24	10
15.	«Традиционный костюм русских старожилов Прибайкалья»	24	10
16.	«Нейросети: практическое применение в деятельности учреждений культуры» (3 поток)	36	26
17.	Театр кукол в учреждении культуры: методика и практика деятельности	24	3
18.	Современные технологии организации и проведения	36	6

	мероприятий для детей и молодежи		
19.	Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения	16	16
20.	«Противопожарная подготовка руководителей и должностных лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности в организации»	24	10
21.	«Нейросети: практическое применение в деятельности учреждений культуры» (4 поток)	36	24
22.	Театр кукол в учреждении культуры: методика и практика деятельности	24	8
23.	«Подходы к проектированию музейных экспозиций на современном этапе»	24	25
24.	ДПП ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДШИ. Организация воспитательной деятельности в ДШИ».	72	10
25.	Театр кукол в учреждении культуры: методика и практика деятельности	24	3
26.	Современные технологии организации и проведения мероприятий для детей и молодежи	36	8
27.	Формы работы учреждений культуры со взрослой аудиторией.	24	10
28.	Современные технологии организации и проведения мероприятий для детей и молодежи	24	11
<b>ВСЕГО:</b>			<b>432</b>

Наиболее востребованными программами стали:

ДПП ПК «Нейросети: практическое применение в деятельности учреждений культуры» – 115 чел.;

ДПП ПК «Размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры на цифровой платформе PRO. Культура. РФ и портале Культура 38» – 79 человек;

ДПП ПК «Современные технологии организации и проведения мероприятий для детей и молодежи» – 46 чел.

Распределение слушателей по категориям представлено в таблице 5.

**Таблица 5.** Категории слушателей, прошедших обучение на курсах повышения квалификации (в чел.)

Реализация курсов повышения квалификации на коммерческой основе										
КДУ		Библиотеки		Музеи		ДШИ		Отделы культуры		Иные
рук-ли	спец - ты	рук-ли	спец - ты	рук-ли	спец - ты	рук-ли	преп-ли / спец - ты	рук-ли	спец - ты	
38	123	6	48	5	36	21	83	1	1	70
161		54		41		104		2		70
<b>432</b>										

В общем составе слушатели, обучившиеся на коммерческой основе в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал», по видам учреждений распределились следующим образом: КДУ – 161 чел. (37,3 %); ДШИ – 104 чел. (24 %); библиотеки – 54 чел. (12,5 %); музеи – 41 чел. (9,5%); руководители и специалисты отделов культуры муниципальных образований – 2 чел (0,5 %). По программам курсов повышения квалификации обучались также педагоги дополнительного

образования и учителя СОШ, детских домов творчества, специалисты театра, специалисты иных учреждений – 70 чел. (16,2 %).

2025 год для ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» начался с проведения курсов повышения квалификации наиболее востребованных и актуальных для региона. С 10 по 14 января 2025 года центр организовал курсы повышения квалификации «Размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры на цифровой платформе PRO. Культура. РФ и портале Культура 38». Занятия проходили в очном формате с применением дистанционных образовательных технологий.

В период с 18 по 28 марта ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» организовал обучение по программе «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» для преподавателей СПО, ДШИ и ДМШ Иркутской области.

На курс приглашена заведующая Хоровым училищем имени А.В. Свешникова, председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин младших классов Музылева Елена Евгеньевна (г. Москва).

С 17 по 19 марта успешно прошли курсы повышения квалификации преподавателей по народным инструментам в рамках проведения VII Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала». Данная программа объединила преподавателей по классу баяна, аккордеона, домры, балалайки и ансамбля. В мастер-классах приняли участие обучающиеся и студенты из образовательных учреждений г. Иркутска, г. Ангарска, г. Братска, г. Красноярска, г. Владивостока и г. Читы. В течение трех дней практическим опытом в области музыкальной педагогики и исполнительства на народных инструментах делились приглашенные преподаватели:

Гербер Игорь Александрович (аккордеон, Красноярск) – профессор ФГБОУ ВО Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, заслуженный артист Российской Федерации;

Власова Мария Владимировна (аккордеон, Москва) – кандидат искусствоведения, доцент кафедры баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Пуриц Иосиф Иосифович (баян, Москва) – преподаватель ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Горбачев Андрей Александрович (балалайка, Москва) – профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Кириленко Анастасия Владимировна (домра, Новосибирск) – доцент кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки», концертмейстер и солистка Русского академического оркестра ГАУК НСО «Новосибирская филармония», преподаватель НСМШ и НМК им. А. Ф. Мурога;

Огнев Олег Владимирович (г. Улан-Удэ) – художественный руководитель и главный дирижер Концертного русского оркестра «Забайкалье», профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт искусств», заслуженный деятель искусств России и Бурятии.

С 14 апреля по 17 апреля 2025 г. для руководителей, преподавателей и специалистов образовательных организаций прошло обучение по программе повышения квалификации «Школьный музей: технологии создания и современные тенденции развития». Приглашенный преподаватель Михайлова Татьяна Борисовна – консультант территориального отдела Управления Министерства культуры Российской Федерации по ПФО и УФО, кандидат искусствоведения,

доцент кафедры истории искусств и музееведения Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург).

С 26 мая по 28 мая 2025 г. прошли курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ и инвалидами».

В течение трех дней занятия вели приглашенные преподаватели:

Чеботарева Лариса Михайловна – почетный работник Кузбасса, заместитель директора МАУ ДО «Центральная детская школа искусств», г. Кемерово;

Павлова Анна Сергеевна – доцент института психологии и комплексной реабилитации ГАОУ ВО, г. Москва;

Захарчук Алла Вячеславовна – председатель Регионального отделения «Всероссийское общество инвалидов»;

Пономарева Светлана Васильевна – преподаватель СОШ № 5, руководитель инклюзивных программ, г. Кемерово.

Очередное сотрудничество ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» с Союзом мастеров народного искусства «Оникс» состоялось в мае этого года. Организован курс повышения квалификации «Традиционный бурятский костюм Предбайкалья». Курс проходил в рамках проекта «Сохраняя культурное наследие. Этнографическая реконструкция традиционных костюмов народов Восточной Сибири», который реализует Союз мастеров народного искусства «Оникс» при поддержке Фонда президентских грантов.

Совместно с Союзом мастеров народного искусства «Оникс» реализован еще один курс – «Традиционный костюм русских старожилов Прибайкалья».

С 26 мая по 6 июня были организованы курсы повышения квалификации «Современные подходы к профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано». Преподаватель – Юлия Александровна Монастыршина (г. Москва) – доктор искусствоведения, доцент кафедры мировой музыкальной культуры «Московского Государственного Университета Дизайна и технологии (бывшая Государственная Классическая Академия им. Маймонида).

В связи с высокой востребованностью и подтвержденной отзывами слушателей эффективностью курса повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Нейросети: практическое применение в деятельности учреждений культуры», курсы были организованы в четыре потока, с наполняемостью до 35 человек. (19-23 мая, 29 мая-6 июня, 19-27 июня, 9-19 сентября).

В период с 6 по 16 октября прошли курсы повышения квалификации по программе «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДШИ. Организация воспитательной деятельности в ДШИ». В обучении приняли участие 24 преподавателя детских школ искусств г. Иркутска и Иркутской области. В ходе обучения ценными знаниями и опытом с участниками курса делились приглашенные преподаватели Карелина Надежда Анфиногентовна, Маркова Юлия Владимировна, Пензин Сергей Васильевич, Рерке Виктория Игоревна, Трускавецкая Валентина Александровна, Филимонова Лариса Алексеевна и Чеботарева Лариса Михайловна. Курс охватывал широкий перечень теоретических тем и практических заданий.

С 21 по 23 октября слушатели получили отличную возможность повышения профессионального уровня специалистов музеев в городе Братске, где прошли курсы «Подходы к проектированию музейных экспозиций на современном этапе». Программа курса реализовалась в рамках IV Межрегиональной научной конференции «Музей в культурном пространстве молодых промышленных городов», приуроченной к 70-летию города Братска. Обучение проходило на базе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Братский городской объединённый музей

истории освоения Ангары» муниципального образования города Братска. Педагог Полина Валерьевна Абрамова, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, провела лекции и практические занятия.

С 17 по 27 ноября 2025 г. прошли курсы повышения квалификации по программе «Организация и проведение образовательного процесса при реализации образовательных программ среднего профессионального образования». В обучении приняли участие 25 преподавателей учреждений СПО в сфере культуры и искусства Иркутской области. В течение девяти дней обучения со слушателями делились знаниями приглашенные преподаватели курса: Карелина Надежда Анфиногентовна, Пензин Сергей Васильевич, Рерке Виктория Игоревна, Трускавецкая Валентина Александровна, Коршунова Ольга Валерьевна и Брюханова Мария Николаевна. Участники курса получили важные знания в области организации и реализации образовательного процесса в СПО, которые будут применяться на практике в профессиональной деятельности.

В течение всего 2025 года активно использовалась цифровая платформа «МТС-Линк» для проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий. Занятия организованы по 18 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.

С 21 по 25 июля 2025 г., с 10 по 14 ноября 2025 г., с 1 по 5 декабря прошли курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии организации и проведения мероприятий для детей и молодежи». Обучение состоялось в заочном формате. В период с 14 июля по 16 июля 2025 г. и с 5 ноября по 7 ноября 2025 г. прошли курсы повышения квалификации «Театр кукол в учреждении культуры: методика и практика деятельности». Обучение состоялось в заочном формате. С 10 по 12 ноября 2025 года прошли курсы повышения квалификации «Формы работы учреждений культуры со взрослой аудиторией». Обучение проходило в заочном формате с использованием системы дистанционного обучения Moodle.

Специалисты учебно-методического отдела участвовали также и в организации сопровождения различных вебинаров для преподавателей детских школ искусств, министерства культуры Иркутской области, а также для ответственных за воспитательную работу, проводившихся на цифровой платформе «МТС-Линк» и в очном формате на базе ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

В течение всего 2025 года активно использовалась цифровая платформа «МТС-Линк» для проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий. Занятия организованы по 6 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.

В 2025 году дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки не реализовывались.

В соответствии с Планом реализации дополнительных профессиональных программ на 2025 год для образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Иркутской области ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» запланировало к реализации 8 дополнительных профессиональных программ, из них: 6 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации по направлениям (видам) дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, 2 программы педагогической направленности, таблица 6.

**Таблица 6.** Перечень разработанных и запланированных к реализации дополнительных профессиональных программ в 2025 г. для ДШИ по направлениям (видам) дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

1.	<b>Фортепиано</b>
	ДПП ПК «Современные подходы к профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано» (72 часа)
2.	<b>Струнные инструменты</b>
	Не запланировано
3.	<b>Духовые и ударные инструменты</b>
	Не запланировано
4.	<b>Народные инструменты</b>
	ДПП ПК «Ансамблевое исполнительство на народных инструментах» (24 часа) ДПП ПК «Актуальные вопросы методики преподавания народных инструментов: домра, балалайка» (24 часа) ДПП ПК «Актуальные вопросы методики преподавания народных инструментов: баян, аккордеон» (36 часов)
5.	<b>Инструменты эстрадного оркестра</b>
	Не запланировано
6.	<b>Хоровое пение</b>
	не запланировано
7.	<b>Музыкальный фольклор</b>
	Не запланировано
8.	<b>Музыкально-теоретические дисциплины</b>
	ДПП ПК «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (72 часа)
Изобразительное искусство	
1.	<b>Живопись</b>
	ДПП ПК «Современные подходы к организации пленэрной практики»
2.	Акварельная живопись (не реализуется в ДШИ нашего региона)
3.	Декоративно-прикладное творчество
	не запланировано
4.	<b>Дизайн</b>
	не запланировано
Хореографическое искусство	
1.	<b>Хореографическое творчество</b>
	Не запланировано
2.	Искусство балета (не реализуется в ДШИ нашего региона)
Театральное искусство	
1.	<b>Искусство театра</b>
	Не запланировано

В 2025 году ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» реализовал для преподавателей ДШИ дополнительные профессиональные программы педагогической направленности для всех видов детских школ искусств, а именно:

ДПП ПК «Технологии обобщения педагогического опыта» (72 часа);

ДПП ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДШИ. Организация воспитательной деятельности в ДШИ» (72 часа).

В 2025 году руководители, преподаватели и специалисты детских школ искусств обучались по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации:

ДПП ПК «Размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры на цифровой платформе PRO. Культура. РФ и портале Культура 38» (24 часа) – 15 чел. (преподаватели), 7 чел. – 7 (руководители); ДПП ПК «Мастерство публичного выступления: методики и технологии» (24 часа) – 3 чел. (преподаватели), 4 чел. (руководители); ДПП ПК «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (72 часа) – 7 чел. (преподаватели), 1 чел. (руководитель); ДПП ПК «Технологии обобщения педагогического опыта» (72 часа) – 10 чел. (преподаватели); ДПП ПК «Ансамблевое исполнительство на народных инструментах» (24 часа) – 9 чел. (преподаватели); ДПП ПК «Актуальные вопросы методики преподавания народных инструментов: баян, аккордеон» (36 часов) – 6 чел. (преподаватели); ДПП ПК «Актуальные вопросы методики преподавания народных инструментов: домра, балалайка» (24 часа) – 10 чел. (преподаватели); ДПП ПК «Нейросети: практическое применение в деятельности учреждений культуры» (34 часа) – 24 чел. (преподаватели); ДПП ПК «Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ и инвалидами» (24 часа) – 6 чел. (преподаватели), 1 чел. (руководитель); ДПП ПК «Современные подходы к профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано» (72 часа) – 7 чел. (преподаватели) и 1 чел. (руководитель); ДПП ПК «Противопожарная подготовка руководителей и должностных лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности в организации» (24 часа) – 1 чел. (руководитель); «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДШИ. Организация воспитательной деятельности в ДШИ» (72 часа) – 24 чел. (3 руководителя и 21 педагог).

За 2025 год повысили квалификацию 524 человека, из них: 63 преподавателя и руководителей СПО (12,2 %), 133 руководителя и преподавателей ДШИ (25 %), 161 руководитель и специалисты культурно-досуговых учреждений (31%), 54 специалистов и руководителей библиотек (10 %), 41 сотрудник музеев (8 %), и 2 человека (0,4 %) - отделы культуры, работающие в иных учреждениях – 70 (13,4 %).

В 2025 году количество обучившихся слушателей (524 чел.) увеличилось на 9,4%, в 2024 году этот показатель составил 479 чел.

В 2025 году обучение прошли представители 40 муниципальных образований Иркутской области (приложение 1). Активное участие в обучении принимали представители следующих муниципальных образований:

г. Иркутск – 140 чел.;

Иркутский район – 25 чел.;

г. Братск – 34 чел.;

Ангарский городской округ – 30 чел.;

Черемховский район – 21 чел.

Эхирит-Булагатский район – 20 чел.;

Усольский район – 17 чел.;

Нижнеилимский район - 17 чел.;

г. Черемхово – 16 чел.

В обучении приняли участие представители других регионов: Забайкальский край.

Специалисты Катангского, Мамско-Чуйского районов, а также г. Бодайбо и района в 2025 году не принимали участие в обучении.

В целом, организация учебного процесса, кадровое, методическое, информационное сопровождение дополнительного профессионального образования в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» находятся на должном уровне, обеспечивающем реализацию дополнительных профессиональных программ в полном объеме, и отвечающем запросам отрасли культуры региона.

В 2025 году ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» продолжает сотрудничество с учреждениями культуры Иркутской области по вопросам организации и проведения курсов повышения квалификации для педагогических работников, специалистов учреждений культуры Иркутской области.

В целом, образовательная и учебно-методическая деятельность в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» организована в соответствии с нормативными требованиями и отвечает запросам отрасли культуры региона. Несмотря на выполнение государственного задания и привлечение внебюджетных средств за счет образовательной деятельности, намечен ряд мероприятий, которые необходимо осуществить в 2026 году:

- актуализировать дополнительные профессиональные программы с учетом потребностей целевой аудитории, приоритетных направлений дополнительного профессионального образования, сферы образования и культуры;
- внедрить в работу отдела инструменты по привлечению слушателей с использованием социальных сетей (текстовые и видео анонсы);
- актуализировать локально-нормативные акты по оказанию платных образовательных услуг в части предоставления скидок для обучения слушателей;
- продолжить работу по привлечению преподавателей и авторитетных экспертов в области культуры и искусства;
- максимально использовать материально-техническое оснащение учебных аудиторий (музыкальные инструменты, ноутбуки, компьютеры, интерактивная доска).

#### **4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Штатное расписание учреждения, финансируемое за счет средств областного бюджета, включает в себя 33,5 штатных единиц. Учреждение укомплектовано специалистами согласно штатному расписанию. Фактическое число работников – 33 чел.

Сотрудники учреждения имеют профессиональное образование, достаточный уровень квалификации. Из общего числа сотрудников: 30 человек (91%) имеют высшее профессиональное образование, 3 человека (9 %) – среднее профессиональное образование.

Специалисты отделов обладают знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на них обязанностей. Все сотрудники Учреждения повышают свою квалификацию по необходимости, но не реже, чем один раз в три года.

В штатном расписании Учреждения отсутствуют педагогические работники. Образовательный процесс реализуется за счет привлечения специалистов, имеющих практический опыт в преподаваемой области. Педагогические работники привлекаются для реализации ДПП на договорных условиях. К педагогической деятельности в Учреждении допускаются лица, имеющие высшее образование, педагогический стаж, опыт работы. В число приглашенных специалистов входят преподаватели образовательных учреждений, ведущие специалисты, представители методических центров, методисты, руководители организаций, учреждений культуры и искусства, образовательных учреждений высшего образования из разных регионов страны, представители

областных органов исполнительной власти. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами об уровне образования и (или) квалификации.

Образовательный процесс в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» осуществляется с привлечением внешних преподавателей, т.к. в штатном расписании учреждения профессорско-преподавательский состав отсутствует.

Всего для реализации дополнительных профессиональных программ в 2025 году привлечен 31 преподаватель. Из них:

кандидаты наук (культурологии, исторических, социологических, педагогических, психологических, искусствоведческих наук) – 7 чел.;

доктор наук – 1 чел.;

профессор – 2 чел.;

почетный работник сферы образования РФ – 1 чел.;

почетный работник культуры Кузбасса – 1 чел.;

заслуженный деятель искусств России и Бурятии – 1 чел.;

преподаватели высшей категории – 7 чел.

Для разработки и реализации дополнительных профессиональных программ привлечены 2 преподавателя.



Рисунок 2. Структура преподавательского состава в 2025 году

ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» для организации учебного процесса осуществлял взаимодействие со следующими организациями Иркутской области и образовательными организациями и учреждениями других регионов страны:

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»;

Иркутский областной театр кукол «Аистенок»;

ФГБОУ ВО Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского;

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки;

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт искусств»;

Московское Хоровое училище им. А. В. Свешникова при Академии Хорового Искусства;

ГПБОУ Иркутский областной колледж культуры;  
ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена;  
ГОБУДО Иркутская областная ДШИ;  
ОГБПОУ Иркутское театральное училище;  
Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина;  
Союз мастеров народного искусства «Оникс»;  
МАУ ДО «Центральная детская школа искусств», г. Кемерово;  
ГАОУ ВО Института психологии и комплексной реабилитации, г. Москва;  
МБОУ СОШ № 5 г. Кемерово;  
Региональное отделение «Всероссийское общество инвалидов»;  
Московский Государственный Университет Дизайна и технологии (бывшая Государственная Классическая Академия им. Маймонида);  
ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский технический университет»;  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;  
«Центр опережающей профессиональной подготовки Иркутской области».

В первом полугодии 2025 года специалист по учебно-методической работе Боровикова Е.Д. продолжает обучение в ФГБОУ ВО Иркутский государственный университет «Институт социальных наук» на 2 курсе. Магистратура. Специальность – социология (с 1 по 20 апреля 2025 г.).

Во втором полугодии 2025 года с 20 октября по 14 ноября специалист по учебно-методической работе Лунченкова А.А. прошла курсы повышения квалификации по ДПП ПК «Перспективные направления востоковедных исследований в России: теория, методология, практика» в Московском государственном институте международных отношений (университет) МИД Российской Федерации.

## **5. Внутренняя система оценки качества образования**

Внутренняя система оценки качества образования в Учреждении определена действующим Положением «О внутренней системе оценки качества образования».

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в отношении:

- соответствия результатов освоения дополнительной профессиональной программы заявленным целям и планируемыми результатам обучения;
- способности Учреждения результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению дополнительных образовательных услуг.

Внутренняя система оценки качества образования осуществляется посредством:

- опроса и анкетирования потребителей услуг, предоставляемых Учреждением;
- оценивания достижений и результатов освоения дополнительных профессиональных программ слушателями.

Оценка качества образования осуществляется на основе показателей и индикаторов, характеризующих качество условий, качество процесса, качество результата. Результаты анализа данных ВСОКО являются основой для составления ежегодного отчета по самообследованию Учреждения.

Для достижения целей и задач внутренней системы оценки качества образования Учреждение предоставляет следующие ресурсы информационно-образовательной среды:

- электронные курсы в системе дистанционного образования Moodle;

-личный кабинет слушателя курсов повышения квалификации;  
-разработанные дополнительные профессиональные программы;  
-фонды оценочных средств по проведению промежуточной и итоговой аттестации слушателей;

-итоговые аттестационные работы;  
-результаты анкетирования слушателей программ.

Анализ по каждой дополнительной профессиональной программе проводится после реализации программы.

Респондентами дается оценка удовлетворенности содержанием программы, компетентности преподавательского состава (при наличии) и условиям предоставления услуги по 5-6 критериям в рамках шкалирования от 1 до 5 (где 1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

Компьютерная обработка информации осуществлена с использованием программного обеспечения SPSS Statistics for Windows 21.0. Первичные данные по курсам повышения квалификации заочной, очно-заочной и очной форме обучения были объединены и после статистической обработки оформлены в виде таблиц процентного распределения ответов респондентов на вопросы анкеты. На основе полученных мнений и оценок проанализированы и сформированы основные выводы исследования, предложения и рекомендации по улучшению качества организации курсов дополнительных профессиональных программ.

### **Социально-демографический портрет слушателей курсов дополнительных профессиональных программ**

В опросе приняли участие 449 чел. По социально-демографическому статусу в опросе участвовало 36 мужчин (8,1 %) и 413 женщин (91,9 %).

По возрасту респонденты распределились следующим образом:

- До 30 лет – 49 чел. (10,91 %);
- От 30 до 44 лет – 185 чел. (41,20 %);
- От 45 до 55 лет – 130 чел. (28,95 %);
- Старше 55 лет – 85 чел. (18,93 %).

Минимальный возраст респондентов, принявших участие в опросе – 18 лет, максимальный – 80 лет. Средний возраст респондента составил 44,7 лет.

Наиболее многочисленной группой слушателей являются респонденты с высшим профильным образованием – 46,1 % или 207 чел. Число опрошенных слушателей, имеющих среднее профессиональное профильное образование, составило 110 чел. (24,5 %), высшее непрофильное образование – 92 чел. (20,5 %). Среднее профессиональное непрофильное образование имеют 35 чел. (7,8 %). 5 чел. имеют только среднее общее образование (1,1 %).

**По общему стажу работы в сфере культуры** респонденты распределились следующим образом:

- До 5 лет – 125 чел. (27,8 %);
- От 5 до 9 лет – 68 чел. (15,1 %);
- От 10 до 19 лет – 117 чел. (26,1 %);
- От 20 лет и выше – 139 чел. (31,0 %).

Основную долю респондентов (37,2 % – 167 чел.) составили преподаватели и педагоги. На втором месте по количеству – специалисты культурно-досуговых учреждений – 95 чел. (21,6 %). Число опрошенных директоров/руководителей учреждений культуры насчитывает (12,9 % – 58 чел.), специалистов библиотек – 61 чел. (13,6 %), специалистов музеев – 41 чел. (9,1 %). 27 чел. (6 %) выбрали вариант ответа «другое» и указали следующие должности: заместитель директора (5 чел.), заместитель директора по УВР (3 чел.), инспектор по кадрам (1 чел.), почтальон (1 чел.),

специалист по экспозиционно-выставочной деятельности (1 чел.), специалист по маркетингу в театре (1 чел.), ведущий специалист отдела экскурсионной деятельности музея театра (1 чел.), специалист образовательной организации (1 чел.), артист (1 чел.), электроник – системный организатор (1 чел.), билетный кассир (1 чел.), концертмейстер (1 чел.), методист киноконцертного зала (1 чел.), заведующая методическим отделом (1 чел.), художественный руководитель (1 чел.), методист (1 чел.), режиссер культурно-массовых мероприятий (1 чел.); не указали занимаемую должность – 4 чел.

Доля респондентов, проживающих в городской местности, составила 61,7 % (277 чел.), в сельской местности – 38,3 % (172 чел.).

В опросе приняли участие респонденты, проживающие в 39 муниципальных образованиях Иркутской области.

Проанализировав социально-демографические характеристики, можно отметить преобладание в общей структуре слушателей женского пола. Социально-демографический портрет среднестатистического слушателя курсов дополнительных профессиональных программ УМЦ «Байкал» – это женщины молодого и среднего трудоспособного возраста, работающие в образовательном учреждении со стажем работы от 20 лет и выше, имеющая высшее профильное образование.

### **Описательно-аналитический раздел**

Анализ данных, полученных в рамках опроса, показал, что для большинства опрошенных слушателей курсы полностью оправдывают ожидания – 77,5 % (348 чел.); 19,4 % (87 чел.) выбрали вариант ответа «Скорее да, чем нет»; 1,4 % (6 чел.) выбрали вариант ответа «Скорее нет, чем да», 1,7 % (8 чел.) опрошенных затруднились с ответом на данный вопрос.

73,9 % опрошенных слушателей выделили получение новых знаний, расширение профессиональных компетенций в качестве основного результата обучения в УМЦ «Байкал» (332 ответа); 53 % респондентов овладели новыми методиками (238 ответов); 43,7 % респондентов за время обучения смогли систематизировать уже имевшиеся у них знания (196 ответов); 36,5 % – пересмотрели свои методы работы (164 ответа); 31,6 % указали разрешение профессиональных затруднений (142 ответа). Для 23,2 % опрошенных важна возможность повысить квалификационный разряд (104 ответа), 13,8 % респондентов сформировали профессиональные связи с коллегами (62 ответа).

Результаты оценки удовлетворенности содержанием программы выглядят следующим образом, рисунок 3.

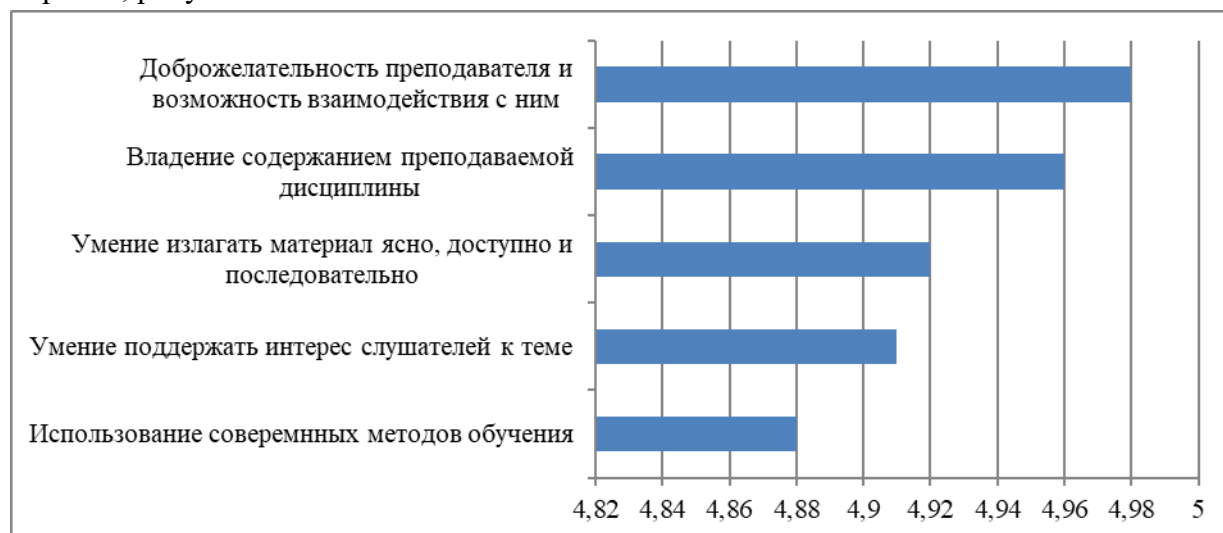


Рисунок 3. Результаты оценки удовлетворенности содержанием программы

Результаты оценки удовлетворенности компетентности преподавательского состава показаны на рисунке 4.

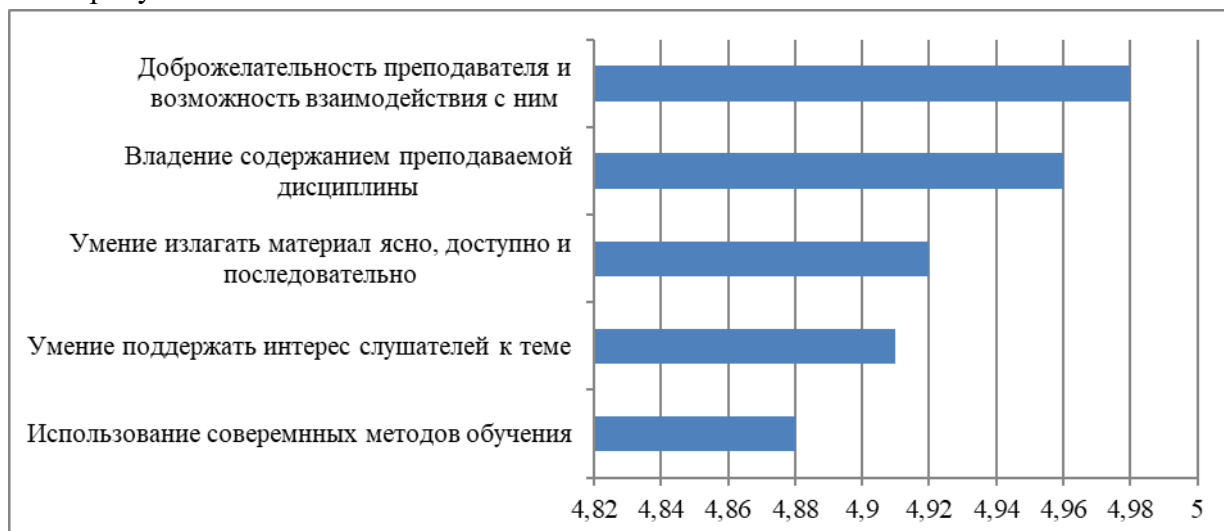


Рисунок 4. Результаты оценки компетентности преподавательского состава

Результаты оценки условий предоставления услуги показаны на рисунке 5.

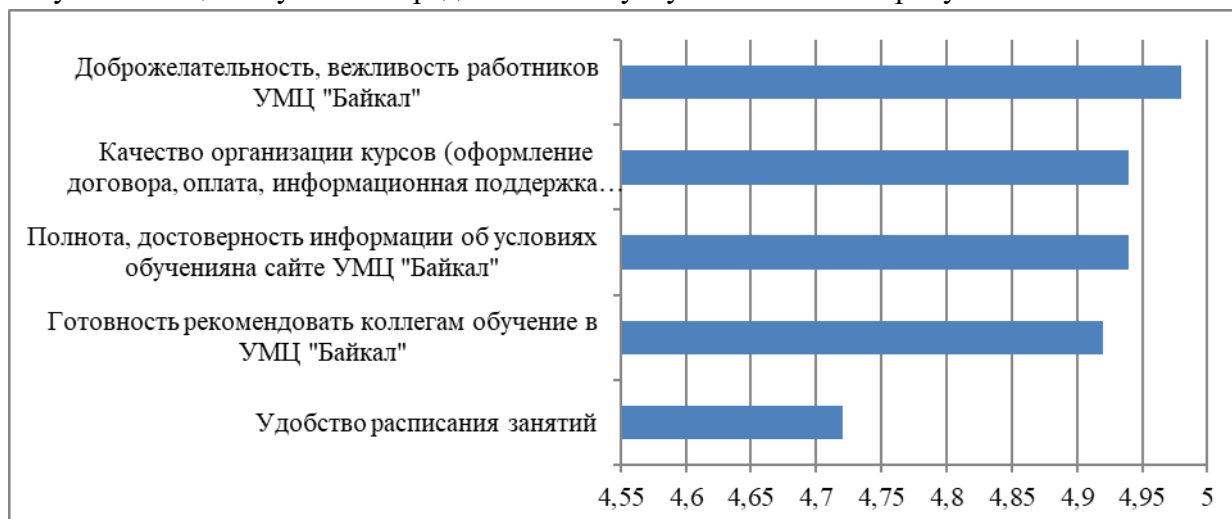


Рисунок 5. Результаты оценки условий предоставления услуги

Индекс удовлетворенности слушателей по перечисленным критериям оценки составил 4,8; 4,9 и 4,9 баллов из 5 (оценка содержания программы, компетентности преподавательского состава и условий предоставления услуги соответственно).

78,17% респондентов после завершения курсов повышения квалификации отметили, что их квалификация повысилась существенно, 13,58% указали, что квалификация повысилась, но незначительно и 1,78% выбрали вариант ответа «осталась прежней», 6,45% затруднились ответить.

Анализ данных показал, что 64,4 % (289 чел.) респондентов указали, что трудности в процессе прохождения дистанционного обучения отсутствуют; 22,9 % (103 чел.) опрошенных слушателей указали на плохое качество Интернет-соединения; 12,5 % (56 чел.) отметили недостаточное владение компьютерными технологиями; 8,2 % (37 чел.) выделили в качестве трудности – сложность выполнения практических заданий; 2,6 % (12 чел.) выделили неоправданно

большой объем заданий. И только 1,8 % (8 чел.) отметили недостаточное количество лекционного материала, размещенного в системе дистанционного обучения.

Результаты анкетного опроса показали, что большинство опрошенных респондентов максимально оценили организацию учебного процесса, компетентность преподавательского состава и доброжелательность работников ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

Оценка респондентами актуальности курсов показывает, что квалификация большинства опрошенных слушателей после завершения курсов существенно повысилась. В качестве результата, полученного после прохождения курсов повышения квалификации, респонденты выделили «получение новых знаний и расширение профессиональных компетенций». Большинство опрошенных указали, что их ожидания от посещения курсов повышения квалификации полностью оправдались.

В целом анализ данных опроса показал высокий уровень удовлетворенности слушателей процессом и результатом обучения.

Полученная оценка качества образовательных услуг позволит выявить проблемы реализации качественного обучения специалистов в области культуры и искусства, а также исправить недостатки в организации учебного процесса, а именно:

- при разработке программ наибольший акцент сделать на практико-ориентированную подготовку слушателей по содержанию программ и по способам реализации программ;
- в лекционный материал, размещенный в системе дистанционного обучения, включать больше видео лекций, презентаций по тематике курсов;
- постоянно актуализировать нормативно-правовую информацию в лекционном материале в соответствии с изменениями законодательной базы по вопросам образования, культуры;
- активнее применять достижения информационных и цифровых технологий в разработке и реализации дополнительных профессиональных программ.

## **6. Информационно-аналитическая деятельность**

В 2025 году отделом аналитики и мониторинга Учреждения в рамках основных направлений деятельности проводилась следующая работа:

- сбор, обобщение и анализ информации о деятельности органов управления и учреждений сферы культуры Иркутской области;
- предоставление аналитической информации органам управления культуры (министерство культуры Иркутской области, органы управления культуры муниципальных образований Иркутской области и иных властных структур) для использования в работе и принятия управленческих решений;
- проведение мониторингов и научных исследований социологической и культурологической направленности по проблемам культуры и искусства;
- информационно-аналитическое сопровождение реализации проекта «Пушкинская карта» на территории Иркутской области;
- информационно-аналитическое сопровождение деятельности учреждений культуры Иркутской области на портале «PRO.Культура.РФ»;
- создание и поддержка статистических баз данных по направлениям культуры и искусства;
- подготовка аналитических сборников, справочников и других информационных изданий.

В отчетный период в АИС «Барс.Мониторинг-Культура» были проведены прием, проверка и анализ годовых отчетов о деятельности органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области (по установленной форме). Всего было принято 42 отчета,

составлено 118 сводных таблиц по показателям деятельности муниципальных образований в сфере культуры.

От структурных подразделений министерства культуры Иркутской области, а также других министерств и ведомств получено и выполнено 355 запросов о предоставлении статистической и аналитической информации, подготовлена 190 аналитических, статистических и информационных справок по различным направлениям сферы культуры и деятельности учреждений отрасли культуры Иркутской области. Указанные информационно-аналитические материалы использовались в текущей работе министерства культуры Иркутской области, при формировании планов работы, долгосрочных, государственной и ведомственных целевых программ, составлении отчетов и докладов, презентаций по отдельным направлениям деятельности в сфере культуры, составлении справок о состоянии сферы культуры муниципальных образований, подготовке материалов в СМИ, пресс-конференций и т.д.

В отчетный период по запросам органов власти федерального и регионального уровней было проведено 42 мониторинга. Учитывая, что ряд мониторингов являются ежемесячными или ежеквартальными, фактическое число мониторингов за отчетный период составило 149 ед. (58 федеральных, 91 региональных).

Общее количество размещенных в 2025 году на сайте новостей по направлению деятельности отдела составило 20 ед.

По данным форм федеральной статистической отчетности 6-НК, 7-НК, 8-НК, 9-НК, 12-НК, 1-ДШИ, а также отчетов о деятельности органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области сформирован аналитический сборник «Состояние сферы культуры муниципальных образований Иркутской области на 1 января 2026 года». Сборник дает представление о сети муниципальных учреждений культуры в муниципальных образованиях, их ресурсном обеспечении, кадровом составе, основных показателях деятельности: охват населения услугами культуры, состояние библиотечных и музейных фондов, использование информационных технологий и пр. Сборники адресованы специалистам органов управления культуры муниципальных образований, руководителям учреждений культуры.

В рамках выполнения государственного задания проведена работа по формированию баз данных:

- Состояние сферы культуры муниципальных образований Иркутской области на 1 января 2025 года.
- Показатели деятельности государственных и муниципальных театров Иркутской области за 2024 год (свод по форме №9-НК).
- Государственные и муниципальные учреждения культуры Иркутской области в цифрах.
- Информация о кадровом составе организаций отрасли культуры Иркутской области.
- Информация о вакансиях в организациях отрасли культуры Иркутской области.
- Потребность в кадрах в сфере культуры региона в разрезе профессий и должностей на период 2025-2036 гг.
- Укомплектованность кадрами учреждений культуры Иркутской области.
- Показатели работы детских школ искусств (1-ДШИ).
- Информация о количестве обучающихся, заключивших договоры по целевой квоте с учреждениями культуры и искусства.
- Показатели деятельности СПО Иркутской области (свод 1-СПО).
- Муниципальные учреждения культуры в разрезе населенных пунктов Иркутской области.

- Сеть муниципальных учреждений культуры Иркутской области.
- Потребность в прохождении курсов повышения квалификации.
- Состояние и потребность в музыкальных инструментах в учреждениях отрасли культуры.

В рамках информационно-аналитического сопровождения реализации проекта «Пушкинская карта» ежемесячно подготавливалась информация о потенциале реализации федеральной программы «Пушкинская карта» в разрезе государственных учреждений и муниципальных образований культуры Иркутской области. Подготовлены справки по муниципальным образованиям о ходе реализации потенциала программы «Пушкинская карта» для рабочих поездок Губернатора Иркутской области, руководителей министерства культуры Иркутской области.

В рамках информационно-аналитического сопровождения деятельности учреждений культуры Иркутской области на портале «PRO.Культура.РФ» готовились информационно-аналитические материалы по вопросам работы на портале. Проводились мониторинги активности культурных учреждений муниципальных образований Иркутской области на платформе «PRO.Культура.РФ», выполнения плана по количеству опубликованных событий государственными и муниципальными учреждениями на портале.

В целях предотвращения ошибок при организации и проведении мониторинга достижения нового целевого показателя в сфере культуры для руководителей органов управления в сфере культуры в формате ВКС проведен вебинар: «О проведении мониторинга целевого показателя «Повышение к 2030 году удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества» (февраль, 2025 г.).

В рамках курсов повышения квалификации по программе «Актуальные вопросы цифровой трансформации сферы культуры и искусства», организованных ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» для работников учреждений культуры, проведены две лекции по теме «Рейтинг информационной активности культурной жизни регионов. Место Иркутской области в данном рейтинге».

В целях предотвращения ошибок при организации и проведении мониторингов: «1-Производительность труда» и мониторинг «1-ПК» были проведены вебинары по правилам заполнения мониторингов, а также разобраны наиболее частные ошибки заполнения.

Осуществлялось консультирование руководителей и специалистов органов управления культуры городских округов и муниципальных округов/районов Иркутской области, руководителей и специалистов государственных учреждений культуры по вопросам заполнения форм годового отчета, федеральных и региональных мониторингов. За отчетный период по поручению министерства культуры Иркутской области проведены анкетные опросы:

1) Анкетирование руководителей органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области с целью оценки качества организации координационного Совета (г. Ангарск, апрель 2025 г.).

2) Анкетирование руководителей органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области с целью оценки качества организации координационного Совета (г. Иркутск, декабрь 2025 г.)

3) Анкетирование руководителей ДШИ Иркутской области с целью оценки качества организации совещания директоров (г. Иркутск, ноябрь, 2025 г.)

По результатам участия в международных и всероссийских научно-практических конференциях опубликована статья:

Рудакова Н.В., Каблукова В.Г. Оценка качества Единого информационного регионального портала «Культура 38» в контексте мнений деятелей сферы культуры Иркутской области (по результатам анкетного опроса) / Экспертные институты в условиях построения безопасного мира: сборник научных трудов / ФГБОУ ВО «ИГУ»; [науч. ред. Т. И. Грабельных]. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2025. С. 277-281.

В 2025 году продолжен процесс внедрения в деятельность учреждений культуры Иркутской области информационно-аналитической системы «Барс. Мониторинг-Культура» (далее – АИС) в целях автоматизации сбора, консолидации, систематизации и анализа показателей сферы культуры. В отчетный период проводилась работа по актуализации существующих форм, а также разработке и реализации новых форм в АИС «Барс. Мониторинг культуры Иркутской области». Актуализированы федеральные формы статистического наблюдения (6-НК, 7-НК, 8-НК, 9-НК, 11-НК, 12-НК), региональные формы «Годовой отчет органа управления в сфере культуры», «Кадровый состав». Реализованы новые формы: «ВАММ» - сведения о выездных методических мероприятиях; «Операторы ДШИ»; П 4\_Дорожная карта МО; П 4\_Образование Госы; П 4\_Средняя ЗП\_ГУ; Форма «Извещение»; Форма «Справка о доходах ГУ». Всего за год сбор данных осуществлялся по 27 формам, из них 16 – федеральные формы.

Работа отдела осуществляется в рамках Государственного задания по ведению информационных ресурсов и баз данных. Государственное задание выполнено на 100% от плановых показателей на 2025 год. Значение показателя «Количество информационных ресурсов и баз данных» за два квартала составило 93 единицы, из них 14 баз данных и 79 информационных ресурсов. Значение показателя «Количество записей» за 2025 год составило 9 единиц.

Ключевой проблемой функционирования отдела аналитики и мониторинга является кадровая проблема (это дефицит квалифицированных кадров, текучесть кадров), обусловленная низким уровнем оплаты труда. Требуется также решения вопроса необходимости обеспечения профессионального роста, повышения квалификации сотрудников отдела в целях улучшения проводимых исследований и анализа, в том числе с использованием искусственного интеллекта.

Большое количество новых мониторингов приводит к большому количеству ошибок при предоставлении данных со стороны учреждений культуры.

## **7. Формирование единого информационного ресурса, содержащего достоверную и актуальную информацию о сфере культуры региона**

В 2025 году информационно-ресурсным отделом Учреждения в рамках основных направлений деятельности проводилась следующая работа:

- аккумуляция, систематизация и хранение информации о состоянии и развитии сферы культуры Иркутской области;
- создание и обеспечение бесперебойной работы портала «Культура 38» (далее – Портал) в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- организация эффективного сетевого коммуникационного взаимодействия субъектов культуры путем создания единого информационного пространства;
- обеспечение своевременного и оперативного размещения на Портале полной, объективной, достоверной и непротиворечивой информации о состоянии и развитии сферы культуры Иркутской области;
- размещение информационных ресурсов, справочных материалов, документов, интерактивных пользовательских сервисов, направленных на широкое продвижение национальных, духовных и нравственных ценностей и обеспечение пользования культурным и историческим наследием Иркутской области, создание возможностей для творческого роста духовно богатого и гармонично развитого человека;
- внедрение современных форм представления информации о состоянии и развитии сферы культуры Иркутской области;
- формирование положительного имиджа министерства культуры Иркутской области посредством представления на Портале результатов развития сферы культуры региона, в том числе благодаря реализации федеральных и областных проектов и программ.

В соответствии с планом работ на 2025 год специалистами информационно-ресурсного отдела были проведены следующие мероприятия, обеспечивающие бесперебойную работу Портала в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

- регулярная оптимизация кода,
- администрирование технической инфраструктуры,
- очистка списка рассылки от несуществующих и спам-адресов.

В течение года производилась техническая доработка и расширение функционала:

- создание раздела «Юные таланты» и соответствующего функционала;
- разработка функционала сортировки в разделе «Люди»;
- создание отдельного раздела в административной панели для модуля «Бренды»;
- возобновлена интеграция с порталом «Афиша.ру» по переносу информации о киносеансах частных кинотеатров;
- функционирование почтовой рассылки новостей и конкурсов.

Для наполнения модуля «Новости» проводилось редактирование пресс-релизов правительства Иркутской области, министерства культуры Иркутской области, учреждений культуры и других организаций, поиск собственных источников информации. Согласно контент-плана проводилась подготовка авторских новостей для портала: посещение мероприятий, поиск и подготовка информации, обработка фотографий. Всего за 2025 год на портале опубликовано 1130 новостей.

Для наполнения модуля «Афиша» проводилась обработка входящей информации от учреждений культуры, поиск и публикация актуальных материалов. Также специалисты отдела анализировали информацию, получаемую в результате интеграции с порталом ПРО.Культура.РФ, удаляя события, не имеющие отношения к сфере культуры. Всего за прошедший год на портале опубликовано 17 174 анонса культурных мероприятий.

Для наполнения модуля «Конкурсы» осуществлен поиск и обработка положений о проведении актуальных федеральных и региональных конкурсов и грантов в сфере культуры. За отчетный период размещено 326 конкурсов и грантов.

Для раздела «Блог» подготовлено 51 авторский материал: статьи, интервью, репортажи по культурной тематике. В разделе размещено 18 видеоматериалов культурных мероприятий, в том числе 12 выпусков «Культурной программы».

В разделе «Бренды» опубликована информация о 24 культурных брендах и символах Приангарья (Тальцы, Ангарская деревня, Александр Сибиряков, Иркутский художественный музей, Ледокол «Ангара», Иркутская синагога, Театр юного зрителя, Николай Охлопков, Иркутская мечеть, Ёрдынские игры, Братский драматический театр, Леонид Гайдай, театр кукол «Тирлямы», памятник Александру III, Шишкинские писанницы, Первоцвет, Храм Казанской иконы Божией матери в Тельме, Губернаторский симфонический оркестр, Байкал-квартет, Киренск: город-остров, Римско-католический костёл, Музей часов, Степные напевы, Виталий Смагин).

Для нового раздела «Юные таланты» была разработана анкета-опросник, собрана и размещена информация о 43 победителях – обладателях стипендии губернатора Иркутской области для одарённых детей и талантливой молодёжи за достижения в области культуры и искусства.

Для наполнения подраздела «Поддержка творческих инициатив» раздела «Нацпроект» проведены интервью с лауреатами конкурса «Лучшие сельские учреждения культуры и их работники». Опубликовано 17 материалов.

Для наполнения портала и социальных сетей авторскими фотографиями велась работа по созданию и подбору медиаконтента, проводились фотосъёмки города Иркутска, учреждений культуры, фестивалей и иных мероприятий.

Проведены четыре онлайн-трансляции на портале «Культура.РФ»: из них три концерта (Торжественный концерт, посвящённый празднованию Дню работника культуры; Открытие Байкальского Пасхального фестиваля; Байкальский духовой экспресс 2025. Гала-Концерт), один – круглый стол (Инклюзивный Дом искусств).

По данным Яндекс.Метрики, в 2025 году к portalу «Культура 38» зафиксировано 196 580 визитов, 307,5 тыс. просмотров, 143 тыс. посетителей (в 2024 году – 159,6 тыс. визитов, 297 тыс. просмотров, 109,8 тыс. посетителя).

Работа отдела осуществляется в рамках Государственного задания по созданию и развитию информационных систем и компонентов информационно-коммуникационной инфраструктуры. Государственное задание выполнено на 100% от плановых показателей на 2025 год.

Для продвижения портала «Культура 38» были проведены следующие мероприятия:

публикация контента в соцсетях и мессенджерах, отметки учреждений, спикеров, репосты в сообществах министерства культуры и учреждений культуры региона, на страницах героев интервью;

материалы Портала (обзоры) регулярно использовались в соцсетях Центром управления регионом (ЦУР), а также министерством культуры Иркутской области;

выступление в качестве информационного партнера крупных мероприятий Иркутской области (фестивали «Байкальский талисман», «Человек и Природа», «Ангара-джаз», федерального выставочного проекта «Сны Сибири»);

проведение регионального конкурса на самое активное участие в освещении культурной жизни муниципальных образований Иркутской области на Едином региональном портале «Культура 38»;

кросс-постинг материалов на страницах героев интервью раздела Блог.

На странице сообщества «ВКонтакте» публикуются главные новости и анонсы Портала. За прошедший год охват составил 113 850 человек. Количество подписчиков увеличилось на 1 133 человек (2 698 – декабрь 2024, 3 831 – 2025 год).

В Telegram-канале состоит 564 подписчика, за год присоединились 222 подписчика; в «Дзен» 349 пользователей, добавилось 152 подписчика.

В целях развития и популяризации Портала с 1 сентября по 30 ноября 2025 года при поддержке министерства культуры Иркутской области организован и проведен Региональный конкурс на самое активное участие в освещении культурной жизни муниципальных образований Иркутской области на Едином региональном портале «Культура 38». Главная цель Конкурса – это повышение уровня информационной активности в сфере культуры, популяризация культурных событий и культурных мероприятий, проводимых в муниципальных учреждениях Иркутской области.

В Конкурсе приняли участие муниципальные учреждения культуры из 42 муниципальных образований региона. Победителями Конкурса признаны муниципальные образования, набравшие максимальное количество итоговых баллов. Всего на конкурс оргкомитет принял 3795 материалов. Награждение победителей конкурса состоялось 15 декабря на Координационном совете руководителей органов управления культурой муниципальных образований Иркутской области.

Для наполнения раздела «Новости» официального сайта учреждения проводился сбор информации, редактирование полученной от ответственных лиц новостной информации,

осуществлялась обработка фотографий. На сайте за 2025 год размещена 131 новость. По данным Яндекс.Метрика за 2025 год на сайте ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» зафиксирован 21 821 посетитель, что почти на 60% больше показателя прошлого года.

Среди проблем, возникших в ходе деятельности информационно-ресурсного отдела в 2025 году, следует выделить:

1. Низкая информационная активность со стороны муниципальных учреждений культуры;
2. Недостаток оригинального контента, низкий уровень качества предоставляемых учреждениями материалов;
3. Низкая заинтересованность со стороны пресс-служб государственных учреждений культуры в создании общих акций, материалов;
4. Технические недоработки Портала, выявленные в ходе его функционирования;
5. Отсутствие достаточных финансовых ресурсов на доработку и продвижение Портала.

**8. Обеспечение организационно-методического сопровождения предоставления субсидии из областного бюджета местным бюджетам в целях софинансирования расходных обязательств муниципальных образований Иркутской области на укрепление материально-технической базы детских художественных школ и детских школ искусств, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства**

На основании Распоряжения министерства культуры Иркутской области от 4 декабря 2024 года № 56-282-мр и с целью достижения результата по реализации предоставленных субсидий из областного бюджета местным бюджетам в целях софинансирования расходных обязательств муниципальных образований Иркутской области на укрепление материально-технической базы детских художественных школ и детских школ искусств, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 22 июля 2022 года № 576-пп, ответственным за информационно-аналитическое сопровождение (сбор, хранение, обработка, обобщение и хранение информации) учреждений определено ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

В 2025 году отделом информационно-методического сопровождения деятельности ДШИ и управления проектами проводилась следующая работа:

- внесение изменений в пояснительную записку и отчетную форму;
- выгрузка отчетных форм;
- сбор и проверка отчетной документации;
- консультации ответственным лицам за реализацию субсидии в детских школах искусств и в органах управления культуры муниципальных образований;
- мониторинг реализации организационно-методического сопровождения предоставления субсидии;
- взаимодействие с министерством культуры Иркутской области, муниципальными органами власти, ДШИ Иркутской области по вопросам реализации комплексов процессных мероприятий и организационно-методического сопровождения предоставления субсидии.

- составление итогового отчета.

В 2025 году субсидию получили 17 школ из 13 МО:

Объем средств, выделенных учреждениям на обновление материально-технической базы, в 2025 году составляет 5 253,24 тыс. руб. В объем суммы вошли средства бюджета Иркутской области – 4 500,00 тыс. руб. и средства бюджетов муниципальных образований в размере 753,24 тыс. руб.

Учреждениями заключено 49 контрактов.

Во всех школах завершено обновление материально-технической базы:

1. МКУ ДО «Качужская детская художественная школа»;

2. МБУ ДО «Детская художественная школа № 1 г. Черемхово»;
3. МКОУ ДО «Детская художественная школа г. Свирска»;
4. МКОУ ДО «Детская школа искусств им. А.В. Кузакова г. Киренска»;
5. МБУ ДО «Детская школа искусств города Саянска»;
6. МКУДО «Детская школа искусств посёлка Мишелёвка»;
7. МБУДО ДШИ р. п. Белореченский;
8. МБУДО «Детская школа искусств рабочего посёлка Тельма»;
9. МАУ ДО города Тулуна ДХШ;
10. МБУ ДО Боханская ДШИ;
11. МБУ ДО ДХШ № 2 города Иркутска;
12. МБУ ДО ДХШ № 4 города Иркутска им. А.Г. Костовского;
13. МБУ ДО ДШИ № 5 города Иркутска;
14. МБУДО ДШИ Усть-Кутского муниципального образования;
15. МКУ ДО Вихоревская ДШИ;
16. МКУ ДО Межпоселенческая детская школа искусств п. Куйтун;
17. МУДО Усть-Ордынская ДШИ.

**9. Обеспечение организационно-методического сопровождения федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» (реализация мероприятий по приобретению музыкальных инструментов, специального оборудования и учебной литературы) в Иркутской области**

- мониторинг реализации в 2024 году мероприятий по оснащению музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в рамках национального проекта «Культура»;

- формирование архивов по завершённым проектам;

- взаимодействие с министерством культуры Иркутской области, органами местного самоуправления, ДШИ Иркутской области по вопросам рассмотрения заявок на получение субсидии в 2026 г. и 2028 г.

Из 14 учреждений, подавших заявку на получение субсидий в 2028 году, конкурсный отбор прошли 9 детских школ искусств по видам искусств Иркутской области из 6 муниципальных образований (Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» города Иркутска; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» города Иркутска; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 9» города Иркутска; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алзамайская детская школа искусств»; Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. А.В. Кузакова г. Киренска»; Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Межпоселенческая детская школа искусств»; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств рабочего поселка Мишелёвка»; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств рабочего поселка Тельма»; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств п. Тыреть»).

Организациями, прошедшими конкурсный отбор, составлены перечни и отправлены на техническое согласование в Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования. Перечни согласованы и переданы в министерство культуры Иркутской области для дальнейшей работы.

На 2026 год перечни детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций, находящихся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации или муниципальных образований в области культуры, а также перечни приобретаемых для них

музыкальных инструментов, оборудования и учебных материалов в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» прошли техническое согласование и направлены в министерство культуры Иркутской области для дальнейшей работы.

#### **10. Обеспечение организационно-методического сопровождения комплекса процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»**

В 2025 году отделом информационно-методического сопровождения деятельности ДШИ и управления проектами осуществлялся мониторинг реализации комплекса процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры».

В 2025 году региональная квота на обучение специалистов сферы культуры Иркутской области составила 343 чел. В рамках новой программы предлагается разделение слушателей по уровню образования. Для слушателей с высшим образованием квота составляет 207 человек, для слушателей со средним профессиональным образованием – 136 человек. Повышение квалификации специалистов сферы культуры и искусства осуществлялось на базе 22 из 22 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центры). Обучение в 2025 году проходит в дистанционном формате. Общее число слушателей Иркутской области (343 чел.) распределилось по Центрам следующим образом:

1. Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского – 6
2. Академия русского балета им. Я. Вагановой – 5
3. Академия хорового искусства имени В.С. Попова – 10
4. Всероссийский государственный институт кинематографии С.А. Герасимова – 20
5. Дальневосточный государственный институт искусств – 15
6. Казанский государственный институт культуры – 25
7. Кемеровский государственный институт культуры – 20
8. Краснодарский государственный институт культуры – 20
9. Московская государственная академия хореографии – 10
10. Московская центральная художественная школа при российской академии художеств – 4
11. Московский государственный институт культуры – 26
12. Пермский государственный институт культуры – 29
13. Пермское государственное хореографическое училище – 3
14. Российская академия музыки им. Гнесиных – 25
15. Российская государственная библиотека – 10
16. Российская государственная специализированная академия искусств – 5
17. Российский институт театрального искусства – ГИТИС – 15
18. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – 10
19. Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 20
20. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова – 30
21. Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского – 25
22. Челябинский государственный институт культуры – 10

Подготовка специалистов в указанных Центрах проводилась по всем направлениям работы учреждений культуры: в области музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусства, библиотечного, музейного дела и кинематографии, культурно-досуговой и проектной деятельности, в сфере управления и др.

Из общего числа слушателей курсов повышения квалификации (343 чел.):

- 61 чел. (17,8%) являются специалистами 19 областных учреждений культуры;

- 282 чел. (82,2%) являются работниками муниципальных учреждений культуры из 38 муниципальных образований Иркутской области.

За 2025 год отделом информационно-методического сопровождения деятельности ДШИ и управления проектами была проведена работа по следующим направлениям:

– достигнута договоренность с Центрами непрерывного образования и повышения квалификации о количестве слушателей, направляемых на обучение в соответствии с региональной квотой, федеральной квотой Центра, квотами количества слушателей по уровню образования;

– подготовлены, составлены и утверждены 22 заявки на обучение слушателей от Иркутской области для Центров непрерывного образования и Министерства культуры Российской Федерации;

– сформирован сводный список слушателей на 2025 год;

– проведен сбор пакетов документов слушателей для обучения в количестве 297 ед.;

– произведена регистрация слушателей на обучение в личных кабинетах региональных представителей, кроме: АХИ, КГИК, ЧГИК;

– проведена работа по актуализации информации об ответственных исполнителях по реализации комплекса процессных мероприятий программы;

– осуществлялось ежедневное взаимодействие с Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, муниципальными органами государственной власти, учреждениями культуры и искусства Иркутской области по вопросам реализации обучения в рамках комплекса процессных мероприятий программы;

– осуществлялась подготовка еженедельного отчета для министерства культуры Иркутской области по реализации проекта;

– составлены планы-графики обучения слушателей на каждый месяц.

По состоянию на 26 декабря 2025 года завершили обучение 343 (100%) специалиста учреждений культуры Иркутской области по 139 программам повышения квалификации (из 193 программ, заявленных Центрами) в 22 Центрах непрерывного образования и повышения квалификации.

Специалистами отдела проводился ежедневный контроль слушателей, оказывалась помощь в получении выходных данных для образовательных платформ, помощь в обучении, в установлении контакта с кураторами курсов в Центрах; оперативное оповещение ответственных за организацию обучения, по вопросам включения слушателей в образовательный процесс, по вопросам своевременного прохождения слушателями итоговых работ (завершение обучения), по вопросам связанным с графиком и изменениях в графике реализации курсов повышения квалификации; проводилось отслеживание пакетов удостоверений о повышении квалификации направляемых Центрами по почте России; прием удостоверений; оповещение слушателей о наличии удостоверений; выдача удостоверений о повышении квалификации.

За 2025 год была осуществлена 21 замена слушателей в 12 Центрах, проведена работа по поиску новых слушателей с ответственными лицами от органов управлений культуры

муниципальных образований и государственных учреждений культуры, проведена работа по сбору документов слушателей на замену, работа по составлению официальных писем о замене слушателей.

В 2025 году был проведен предварительный сбор заявок на обучение в 2026 г. Составлены предварительные списки слушателей по 22 Центрам непрерывного образования.

#### **9. Организационно-методическое сопровождение деятельности детских школ искусств**

За 2025 год, согласно плану, проведены следующие мероприятия:

- в апреле проведен региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств». Конкурс проходил в два этапа. Первый этап проходил в заочном формате и включал конкурсные испытания «Самопрезентация», «Открытый урок», «Мой лучший ученик».

Второй этап проводился в очном формате с использованием платформы для организации онлайн-встреч и вебинаров «МТС Линк».

По результатам конкурса определились два победителя:

В номинации «Лучший преподаватель детской школы искусств»:

– Мухарданов Александр Ергалович, преподаватель муниципального учреждения дополнительного образования «Баяндаевская детская школа искусств».

В номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств»:

– Заворотных Юлия Евгеньевна, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Объединенная детская школа искусств № 3» муниципального образования города Братска.

Оба преподавателя представляли Иркутскую область на окружном этапе в г. Кемерово.

- в мае проведен региональный этап Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств». В конкурсных испытаниях приняли участие пять учреждений дополнительного образования Иркутской области:

– МБУ ДО «Детская школа искусств рабочего поселка Белореченский»,

– МАУ ДО «Объединенная детская школа искусств № 3» муниципального образования города Братска,

– МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Залари,

– Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств рабочего поселка Средний»,

– Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Усть-Удинская районная детская школа искусств.

Победитель регионального этапа МАУ ДО «Объединенная детская школа искусств № 3» муниципального образования города Братска представила Иркутскую область во II туре конкурса.

- в марте опубликован «Сборник методических разработок победителей регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области». Тираж составил 100 экземпляров.

- впервые в апреле-мае стартовал проект «Филармонические ассамблеи» совместно с Иркутской областной филармонией, в рамках которого были проведены конкурсные испытания.

Всего поступило 33 заявки из 12 ДШИ (8 МО), возраст детей от 9 до 16 лет:

1. ГОБУДО Иркутская областная ДШИ (4 заявки)
2. МБУДО ДМШ № 3 города Иркутска (4 заявки)
3. МБУДО «ДШИ № 4» города Иркутска (6 заявок)
4. МБУДО «ДШИ № 5» города Иркутска (6 заявок)
5. МБУДО «ДШИ № 7» города Иркутска (2 заявки)

6. МБУДО «ДШИ № 8» города Иркутска
7. МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г. Братска
8. МБУДО «ДШИ № 3» (Ангарск) (4 заявки)
9. МБУ ДО ДМШ (г. Усолье-Сибирское)
10. МБУДО «Зиминская ДМШ»
11. МБУДО города Тулуна «ДМШ»
12. МБУДО «Боханская детская школа искусств»
13. МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ»

По итогам отбора 11 юных музыкантов детских школ искусств Иркутска, Ангарска, Хомутовского МО стали участниками торжественного концерта. В первом отделении они выступили вместе с филармоническим русским оркестром Иркутской филармонии (руководитель и главный дирижер Надежда Терёхина), во втором – с Губернаторским симфоническим оркестром (художественный руководитель и главный дирижер Илья Дербилов).

- в период с 16 мая по 01 октября в региональный методический совет в сфере художественного образования Иркутской области поступило 36 заявок на присвоение статуса творческим мероприятиям в сфере культуры от 18 образовательных организаций в сфере культуры и искусства из 11 муниципальных образований Иркутской области. В число образовательных организаций, подавших заявку на присвоение статуса творческим мероприятиям, вошло 1 государственное учреждение среднего профессионального образования и 17 учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Иркутской области.

- в период с 28 октября по 30 октября при поддержке министерства культуры Иркутской области прошла Региональная научно-практическая конференция для преподавателей детских школ искусств по видам искусств Иркутской области на тему: «Актуальные методики преподавания в современной ДШИ: применение современных практик и сохранение культурно-образовательных традиций».

Конференция прошла по пяти направлениям.

1. «Музыкально-теоретические дисциплины»;
2. «Музыкальное искусство (духовые инструменты);
3. «Изобразительное искусство»;
4. «Хореографическое творчество»;
5. «Искусство театра»

В программу мероприятия вошли доклады и мастер-классы от преподавателей государственных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусств Приангарья и преподавателей профильных учреждений среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации.

- в период с 30 октября по 1 ноября в городе Иркутске прошло ежегодное совещание руководителей детских школ искусств по видам искусств Иркутской области на тему: «Актуальные направления развития детской школы искусств: роль детской школы искусств в формировании духовно-нравственной культуры подрастающего поколения».

- 30 октября при поддержке министерства культуры Иркутской области в Иркутске на площадке областной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского состоялись ключевые события всероссийского проекта «Инклюзивный Дом искусств». Мероприятия направлены на выявление и развитие профессиональных инклюзивных практик в сфере культуры.

- в 2025 году лауреатами конкурса на присуждение премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства в 2025 году стали 4 кандидата от Иркутской области:

Васюкова Надежда Павловна Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Объединенная детская школа искусств №3» муниципального образования города Братска;

Мельничук Галина Валентиновна Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Тулуна «Детская музыкальная школа»;

Мурашов Юрий Сергеевич Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Саянска»;

Кузнецова Эльвира Степановна Государственное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братское музыкальное училище».

- 12 ноября. в стенах Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского состоялось открытие выставки творческих работ преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Открытое окно».

Организаторами выставки выступили ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал», региональное методическое объединение сферы художественного образования Иркутской области «Живопись», созданное на базе Иркутского областного художественного колледжа им. И.Л. Копылова, а также Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского.

Выставка проводится при поддержке министерства культуры Иркутской области.

- в ноябре прошел Региональный конкурс методических разработок педагогических работников ДШИ Иркутской области. Конкурс традиционно прошел по трём номинациям: «Методическая разработка занятия», «Методическая разработка творческого мероприятия» и «Методическая разработка по применению и/или разработке электронных образовательных ресурсов». На рассмотрение поступило 67 работ, 21 работа не прошла проверку на соответствие техническим требованиям.

По итогам оценки конкурсных материалов, членами жюри определено 19 лучших работ из 48 представленных. Работы всех победителей будут опубликованы в сборнике методических разработок, что позволит поделиться успешными практиками с преподавателями на уровне региона.

- отдел продолжил работу по экспертной деятельности. В 2025 году проведена экспертиза дополнительных предпрофессиональных программ в области театрального искусства по направлению «Искусство театра». В процедуре экспертизы принимали участие образовательные программы 9 детских школ искусств реализующих ДПП в области театрального искусства по направлению «Искусство театра». По результатам экспертизы в школы направлены экспертные листы.

Проведена экспертиза дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографическое искусство по направлению «Хореографическое творчество». Проверено 30 программ данной направленности, реализуемых в 30 детских школах искусств. По результатам экспертизы составлены аналитические справки по итогам проведения экспертизы дополнительных предпрофессиональных программ в области театрального искусства детских школ искусств Иркутской области, в школы направлены экспертные листы, проведены вебинары.

Проведена экспертиза дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства по направлению «Фортепиано». Проверено 72 программы.

Проведена экспертиза дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства по направлению «Народные инструменты». Проверено 70 программ.

- с 20 февраля ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» организовал цикл вебинаров для руководителей детских школ искусств Иркутской области, посвященный актуальным вопросам нормативно-правового регулирования деятельности детских школ искусств по видам искусств Иркутской области на темы:

- 20 февраля «Государственная регламентация деятельности ДШИ. Нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность ДШИ» (60 участников).
- 19 марта «Теория и практика применения трудового законодательства в сфере дополнительного образования (трудовое право, трудовые отношения, трудовой договор, договоры ГПХ, оплата труда, платные образовательные услуги)» (51 участник).
- 16 апреля «Сравнительный анализ: платные услуги и платные образовательные услуги (сходство и различие). Рабочее время педагога и время отдыха» (44 участника).
- 14 мая «Правила приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в ДШИ» (46 участников).
- 18 июня «Рабочее время педагогических работников ДШИ: общие положения и особенности правового регулирования с 1 сентября 2025 года» (59 участников).
- 26 ноября «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей: описание трудовых функций, требования законодательства к личности и профессиональной компетентности педагогических работников, нормативно-правовая основа, проблемы внедрения и их решение» (34 участника).
- 17 декабря «Нормативное регулирование деятельности ДШИ» (51 участник).

**По поручению Департамента** региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России с целью приведения в соответствие с действующим законодательством дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств был произведен сбор сведений о реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», хореографического искусства «Хореографическое творчество», театрального искусства «Искусство театра» и изобразительного искусства «Живопись». Специалистами отдела и представителями РМО по соответствующим направлениям был проведен сравнительный анализ действующих ФГТ с новыми проектами ФГТ и организованы вебинары для ДШИ, посвященные обсуждению планирующихся изменений. По итогам мероприятий представителями ДШИ и РМО были сформулированы рекомендации к новым проектам ФГТ.

С целью проработки вопроса о начале реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Скульптура» Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации направил проект федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Скульптура» и сроку обучения по этой программе. Для рассмотрения информация была направлена в детские школы искусств художественной направленности и председателю правлений РМО художественной направленности.

Специалистами отдела за 2025 год размещено на официальный сайт ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» 49 новостей.

В отчетном периоде проведено 4 выездных аналитико-методических мероприятий с администрациями и членами коллективов ДШИ г. Тайшет. По итогам проведения выездных аналитико-методических мероприятий составлены отчеты, которые направлены на электронные почты руководителей ДШИ, в которых проводилось мероприятие, а также в управление культуры

г. Тайшет, руководителям учреждений среднего профессионального образования, курирующих работу РМО.

В 2025 году запущена форма отчетов о проведении аналитико-методического мероприятия с рекомендациями по итогам работы представителями РМО и ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» в автоматизированной информационной системе «БАРС. Мониторинг-Культура»:

- представители ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» заполняют данные по деятельности учреждений (разделы 1-5,7);
- представители РМО заполняют раздел 6 с указанием рекомендаций для дальнейшей совместной работы РМО и ДШИ.

На 2025 год в рамках Государственного задания запланировано 114 мероприятий. В период с января по декабрь 2025 г. организовано и проведено 108 (из 114) мероприятий в рамках РМО и 11 (из 10) мероприятий ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» (119 всего). Организационно-методическим сопровождением охвачено 72 ДШИ Иркутской области, что составляет 78,0 % от общего числа ДШИ.

За обозначенный период составлен 251 договор ГПХ на преподавателей и членов РМО, задействованных в методических мероприятиях, а также 5 на привлекаемых экспертов для проведения мероприятий, запланированных ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал». Всего 256 договоров.

Перспективы развития отдела информационно-методического сопровождения детских школ искусств включают следующие направления:

1. Совершенствование методической базы:

– Разработка электронных ресурсов и платформ для обмена опытом и информацией между преподавателями и школами.

– Создание централизованной цифровой базы методических материалов/пособий, содержащей музыкальные партитуры, записи концертов, лекций известных музыкантов и другой ценный контент, методические разработки преподавателей, сборники.

2. Повышение узнаваемости и репутации:

– Активное продвижение отдела и его инициатив через социальные сети, СМИ и сайт учреждения.

– Участие в конференциях и выставках, посвященных образованию и культуре.

3. Организация совместных мероприятий:

– Партнерство с учреждениями культуры для организации мероприятий совместно с ДШИ.

Намеченные мероприятия по внедрению и развитию системы информационно-методического сопровождения деятельности ДШИ Иркутской области за 2025 год выполнены в полном объеме.

## **10. Материально-техническое обеспечение Учреждения**

Учреждение ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» расположено на 4 этаже здания, общая площадь составляет 583,7 кв.м., в том числе 2 учебных кабинета, два туалета, комната для приема пищи, серверная, гардеробная комната и конференц-зал, рабочие кабинеты. Обслуживание пожарной сигнализации, охрана объекта, содержание инженерных коммуникаций, вывоз ТБО осуществляется ГОБУДО Иркутской ДШИ на основе договора безвозмездного пользования объектом. В целях обеспечения безопасности учреждения на 4 этаже в коридоре установлен видеорегистратор с монитором, три видеокамеры.

В настоящее время оборудовано два учебных кабинета:

1. В первом кабинете 15 учебных столов на 30 посадочных мест.

2. Второй кабинет (компьютерный) оснащен ноутбуками в количестве 16 единиц, девятью модульными столами на 20 посадочных мест.

Техническое оборудование Учреждения включает: 24 компьютера, 21 ноутбук, 1 сервер, 1 цифровой фотоаппарат, 5 принтеров, 9 МФУ (копир, сканер, принтер), интерактивная панель, студия для создания презентаций. Компьютеры подключены к сети Интернет.

В 2025 году доходы Учреждения составили 38927,21 тыс. руб., в том числе:

- по субсидии на выполнение государственного задания, за счет средств областного бюджета в размере 34882,76 тыс. руб.;

- доходы от приносящей доход деятельности в размере 1567,41тыс.руб.;

- субсидии на иные цели в размере 2477,04тыс.руб.

В 2025 году приобретено основных средств на 2254,64 тыс. руб.

За счет доходов от платной деятельности – 86,0 тыс.руб. (приобретены: Мольберты напольные, смартфон, пульт для презентаций, роутер TP- Link , баннерная конструкция. )

За счет субсидий на иные цели – 2168,64 тыс. руб. (приобретены: цифровое пианино, ноутбуки для учебного класса, МФУ, кондиционеры, жалюзи, офисная мебель, мебель для учебного класса, студия для создания презентаций.)

В 2025 г. проведен текущий ремонт помещения по адресу: ул. Декабрьских Событий, 92А. Сметная стоимость ремонта 308,04 тыс. руб.

В учреждении ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» остаются без ремонта кабинеты 23, 24, 27 и конференц-зал (замена электропроводки, ремонт потолков и стен).

### **11. Выводы, задачи и направления деятельности на 2025 год**

Результаты проведенного самообследования показали, что Учреждение выполняет уставные цели и задачи, обеспечивает реализацию требований к структуре и содержанию дополнительных профессиональных программ, осваиваемых слушателями. Условия реализации образовательных программ обеспечивают его эффективную деятельность.

За анализируемый период Учреждением достигнуты следующие результаты:

- продолжено внедрение в деятельность учреждений культуры Иркутской области информационно-аналитической системы «Барс. Мониторинг-Культура»;

- государственное задание по всем направлениям деятельности выполнено на 95,93%;

- увеличение количества слушателей из учреждений, не относящихся к учреждениям сферы культуры и искусств;

- обеспечено функционирование Портала «Культура38», реализована техническая доработка функционала Портала;

- выполнение показателей реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» и федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья»;

- внедрение модели организационно-методического сопровождения детских школ искусств Иркутской области.

Вместе с тем проведенный самоанализ выявил проблемы, решение которых запланировано в 2026 году.

#### **Задачи на 2026 год:**

1. Актуализация дополнительных профессиональных программ с учетом потребностей целевой аудитории, приоритетных направлений дополнительного профессионального образования, сферы образования и культуры.

2. Повышение имиджа Учреждения за счет продвижения в социальных сетях, в том числе участие во Всероссийском конкурсе-смотре региональных методических служб.

3. Обеспечение условий для профессионального роста сотрудников и соответствие их квалификации современным тенденциям развития сферы культуры.

4. Продолжение практики проведения онлайн вебинаров с разъяснениями для учреждений культуры по направлениям работы отделов Учреждения.

5. Дальнейшее выстраивание взаимодействия Учреждения с СПО в сфере культуры и искусств, РМО с ДШИ Иркутской области, с целью оказания консультативной и методической помощи.

6. Дальнейшая организация региональных этапов Общероссийских конкурсов, «Филармонических ассамблей» и выставки «Открытое окно».

7. Проведение выездных аналитико-методических мероприятий в г. Ангарск и Ангарский городской округ.

8. Дальнейшее внедрение в деятельность учреждений культуры региона автоматизированной информационной системы мониторинга, анализа и прогнозирования развития отрасли культуры Иркутской области (АИС «Барс. Мониторинг-Культура») с целью комплексной автоматизации сбора, анализа, консолидации статистической отчетности, а также обеспечения единого информационного и методологического пространства для всех подведомственных учреждений культуры региона. В 2026 году в систему будут заведены новые региональные формы.

7. Дальнейшее развитие структуры Портала «Культура38», доработка его технического функционала, работа по созданию собственного контента, осуществление мероприятий по продвижению Портала «Культура38», в том числе в сети «Интернет». Выстраивание системы информационного взаимодействия.

**Оценка образовательной деятельности по показателям  
(в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 №1324)**

№ п/п	Показатели	Значения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	524 / 100%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	0
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	30
1.4.1	Программ повышения квалификации	30
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	0
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	19
1.5.1	Программ повышения квалификации	19
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	0
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0
1.8 <sup>1</sup>	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	-
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	-
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	-
1.10.1	Высшая	-
1.10.2	Первая	-

<sup>1</sup> В Учреждении отсутствуют штатные научно-педагогические работники.

1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	-
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	9%
2 <sup>2</sup> .	Научно-исследовательская деятельность	-
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования WebofScience в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования WebofScience, в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.7	Общий объем НИОКР	-
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	-
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	-
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	-
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	0
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	0
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	-
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	-
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	0
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	38927,21 тыс. руб
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	-
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	-
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется	3,1 кв.м.

<sup>2</sup>В Учреждении отсутствуют штатные научно-педагогические работники.

	образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	нет
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	нет
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	3,1 кв.м.
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	0
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	-