



Разработка дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в условиях обновленных ФГТ

Карелина Надежда Анфиногентовна, методист ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»



Нормативная база

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы и сроку обучения по этой программе.

Приказ Минкультуры РФ от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»



Нормативная база



Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 августа 2023 года N 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации» (**Редакция от 03.07.2025 — Действует с 01.03.2026**)

ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу организационно-распорядительная документация требования к оформлению документов

Письмо Минкультуры РФ от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ
Методические рекомендации при реализации дополнительных предпрофессиональных программ



БАЙКАЛ

Нормативная база



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Портал Федерального ресурсного информационно-аналитического центра
художественного образования

Нормативные документы Минкультуры России, регламентирующие реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

<http://rfartcenter.ru/normativnye-dokumenty/prikazy-minkult/>

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

<http://rfartcenter.ru/normativnye-dokumenty/dopolnitelnoe-obrazovanie/fgt/>

Примерные рабочие программы учебных предметов дополнительных программ в области искусств

<http://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/metodicheskie-razrabotki/>



Нормативная база

Согласно п.9 статьи 2 **Федерального закона** от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Согласно ФГТ (п 11. части III. Структура программы «Фортепиано»):

11. Программа "Фортепиано", разработанная образовательными организациями на основании ФГТ, должна содержать:

- а) пояснительную записку;
- б) планируемые результаты освоения (*ранее - планируемые результаты освоения обучающимися ОП*);
- в) учебный план;
- г) календарный учебный график (*ранее - график образовательного процесса*);
- д) рабочие программы УП (*ранее - программы учебных предметов*);
- е) систему, критерии оценок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы "Фортепиано" обучающимися (*ранее - систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися*);
- ж) программу творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций (*ранее - программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ*).



Титульный лист

Содержит полное наименование образовательной организации; дополнительной предпрофессиональной программы, указана направленность программы; название города, населенного пункта, в котором реализуется программа, год разработки программы; программа утверждена образовательной организацией.

Программа обновлена в текущем году с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы (указана дата утверждения программы или дата внесения изменений)

Полное наименование образовательной организации

(по уставу)

программа утверждена

образовательной организацией

(гриф утверждения должен быть заполнен)

Полное наименование ~~дополнительной предпрофессиональной программы~~, указана направленность программы

Срок реализации программы

название города, населенного пункта, в котором реализуется программа

год разработки программы

Пример: В описании ФОС на титульном листе и в тексте ДПП указанное название образовательной организации не соответствует уставу организации

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств поселка Залари»**

Программа составлена в соответствии с ФГТ и с учётом контингента учащихся **МБУ**
ДО «Детская школа искусств п.Залари» и методов обеспечения материально – технической
базы.

1.3. Полное наименование Учреждения на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» п.Залари.

1.4. Сокращенное наименование Учреждения на русском языке: МБУДО «ДШИ» п.Залари. Сокращенное наименование может использоваться наряду с полным наименованием на печати, в официальных документах и символике Учреждения.

Неверно указано наименование программы (*Пояснение:* Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 108 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации **дополнительной предпрофессиональной программы** в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе")

Дополнительная предпрофессиональная
–общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

ДПОП «Музыкальный фольклор» – дополнительная
предпрофессиональная ~~–общеобразовательная–~~ программа в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Пример: На титульном листе не указан дополнительный срок освоения программы (5 (6) лет). (*Пояснение:* образовательная программа должна быть разработана на все сроки обучения, соответствующие ФГТ и планируемые к реализации)

3. Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

<https://vk.com/artresource1?from=search>



ДОМОГАЦКАЯ ИРИНА ЕФИМОВНА

Кандидат педагогических наук, главный редактор портала АртРесурс.РФ, эксперт, член экспертной подгруппы рабочей группы по вопросам развития деятельности детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации.

The screenshot shows a VK profile page for 'Артресурс'. At the top, there are two video posts:

- Video 1: 'Лекция И.Е. Домогацкой "Художес..."' with a duration of 1:01:44 and 2 044 views.
- Video 2: 'Пленарное заседание Фестиваля-...' with a duration of 3:58:50 and 7 100 views.

Below the videos is a button 'Показать все 13'. Underneath is a navigation bar with 'Что у вас нового?' and icons for photos, videos, and music. Below that are tabs for 'Все записи' and 'Записи сообщества'. The main content area shows a post from 'Артресурс' (posted 'час назад') and a post from 'РРЦ. Региональный ресурсный центр' (posted 'сегодня в 12:30'). The post from РРЦ includes the text: 'Рубрика «Вопрос эксперту»' and 'ВОПРОС'. The main text of the post reads: 'В соответствии с приказом Минкультуры России № 435 от 12 марта 2024 «Об утверждении Порядка выдачи свидетельств об освоении»'. There is a 'Показать ещё' link at the bottom of the post.

Войти

Зарегистрироваться

успеваемости и посещаемости учащихся.

18 дек 2023 в 23:29 ♥ 1

Нравится



Надежда Карелина

Добрый день. Школа реализует дополнительную предпрофессиональную программу на срок обучения 8 (9) лет. Однако на 9-й год обучения в настоящее время обучающихся нет. Пока только 1-4 классы. Должна ли быть разработана и выставлена на сайте образовательная программа на полный срок обучения, включая дополнительный год? Или достаточно описания ДПП на 8 лет обучения, а в случае, если будут обучающиеся на 9-й год, то можно будет внести изменения в программу и актуализировать ее?

21 дек 2023 в 17:38



Артресурс

Надежда, образовательная программа должна быть разработана на все сроки обучения, соответствующие ФГТ и планируемые к реализации.

сегодня в 1:04

Нравится



Утверждение программы

- **п.5 ст. 12 ФЗ «Об образовании»:** Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное.
- **п. 6 приказа Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629:** Содержание дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями.
- **п. III Методические рекомендации при реализации ДПП:** в соответствии с ФГТ, ДПП предусматривают следующую структуру: Обновление указанных разделов ДПП влечет за собой необходимость ее утверждения в новой редакции, либо утверждения внесенных в программу изменений.



Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы УП
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы "Фортепиано" обучающимися
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций

- 1. Нет заголовка**
- 2. Нумерация страниц**
- 3. Нет раздела «Программа творческой, методической и просветительской деятельности ОУ»**



Пояснительная записка

1. Основания для разработки программы (нормативно-правовые документы – проверить Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», номер и дату утверждения ФГТ);
2. Содержит цель, задачи, актуальность, указаны возраст обучающихся и срок освоения программы (из ФГТ от 2026 г);

Например:

- Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет **включительно**, составляет 8 лет.
- Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательные организации в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет **включительно**, составляет 5 лет.



Пояснительная записка

3. Содержит описание форм аттестации, особенности приема на обучение по программе (из ФГТ);

Например:

БЫЛО:

1.7. При приеме на обучение по программе "Фортепиано" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

СТАЛО:

5. При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательные организации проводят отбор детей **в соответствии с частью 6 статьи 83 Закона № 273-ФЗ** с целью выявления **их творческих способностей и физических данных**. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).



Пояснительная записка

4. Условия реализации программы (из ФГТ). Например: наличие необходимых (реальных) материально-технических условий (характеристика помещений для занятий, перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы), кадровое обеспечение программы;

СТАЛО:

21. При реализации программы "Фортепиано" необходимо обеспечивать работу концертмейстеров: по УП "Концертмейстерский класс" и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

по УП "Хоровой класс" и консультациям по данному УП не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по УП "Ансамбль" и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

при введении в вариативную часть УП "Ритмика" - 100 процентов аудиторного учебного времени.

49. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н6.

50. Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 30 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе "Фортепиано".

51. В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, **заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование (БЫЛО преподаватели или специалисты)** и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.



Пояснительная записка

57. Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности¹⁰ включает в себя:
- а) концертный зал с **акустическим** роялем или **акустическим** пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
 - б) библиотеку;
 - в) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
 - г) учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
 - д) учебную аудиторию для занятий по УП "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, **акустическим** пианино или **акустическим** роялем).
58. Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП "Специальность и чтение с листа", оснащаются **акустическим** пианино или **акустическими** роялями.
59. В случае реализации в вариативной части УП "Ритмика" учебная аудитория оснащается **акустическим** пианино, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.
60. В случае реализации в вариативной части УП "Музыкальная информатика" учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.



Пояснительная записка

61. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь **не менее 12 кв. метров**.
 62. В помещениях для занятий на музыкальных инструментах, танцами, вокалом, в мастерских и прочих помещениях с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, **выполняются шумоизолирующие мероприятия**.
 63. Образовательная организация обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации программы "Фортепиано".
 64. Образовательные организации обеспечивают выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.
-
1. Особенности реализации (сетевая форма, ИУП, ДОТ и др.).
 - Обучающиеся по программе «Фортепиано» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение³ в соответствии с ФГТ.
 - Расширение партнёрства: п. 42 г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав; (БыЛО - создание среды для взаимодействия с ДШИ, СПО/ВО в сфере искусства)



Пояснительная записка

Библиотечный фонд (п. 5.12 старого / п. 50 нового)

БЫЛО:

Доступ к интернету при самостоятельной работе.

"Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет".

СТАЛО:

Доступ к интернету исключён из текста.

Сохранены требования к фондам: 1-2 экз. справочников на 100 обучающихся.



Планируемые результаты освоения

Берем из ФГТ

II. Минимум содержания программы "Фортепиано"

7. Минимум содержания программы "Фортепиано" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

8. Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

а) в области музыкального исполнительства:

знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умений создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;

умений по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху;

первичных навыков импровизации и сочинения в простых формах;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

б) в области теории и истории музыки:

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;



Планируемые результаты освоения

БЫЛО:

3.2. Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

СТАЛО:

навыков подбора по слуху,

первичных навыков импровизации и сочинения в простых формах;

БЫЛО:

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

СТАЛО:

сформированных ладоинтонационных и метроритмических навыков;

навыков вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;




Учебный план

<http://rfartcenter.ru/normativnye-dokumenty/dopolnitelnoe-obrazovanie/fgt/>


Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

Музыкальное искусство

Фортепиано

 Федеральные государственные требования
Приказ Минкультуры России от 26 января 2026 № 108

Утратил силу:
Приказ Минкультуры России от 12 марта 2012 г. № 163

 Примерный учебный план
Срок обучения 8(9) лет



Учебный план

Учебный план (п. 4.2 старого / п. 13–16 нового)

13. Программа "Фортепиано" может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в [пункте 3](#) ФГТ.

14. Учебный план программы "Фортепиано" должен предусматривать:

а) ПО:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки;

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

БЫЛО (Фортепиано):

Объем часов для 8 лет: 1776,5 часов; с доп. годом: 2073,5 часов.

В вариативной части: "исторические, национальные и региональные традиции".

СТАЛО:

Уточнено назначение доп. года обучения ("**к образовательной программе со сроком обучения 8 лет**").

Исключено дублирование описания часов по предметам (сохранены те же значения).

В вариативной части: "исторические, национальные и региональные традиции **области музыкального искусства**" (добавлена специфика).



Учебный план

1. Содержит перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения предметных областей, учебных предметов, консультаций, иные виды учебной деятельности, формы промежуточной и итоговой аттестации.
2. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части соответствует ФГТ, объем вариативной части соответствует ФГТ.
3. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся указан и обоснован.

Самостоятельная работа (п. 4.2 старого / п. 23–25 нового)

БЫЛО:

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

СТАЛО:

24. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательными организациями учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.



Учебный план

4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося (в неделю) соответствует ФГТ, объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося (в неделю) соответствует ФГТ.

БЫЛО: 4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

СТАЛО:

23. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.



Учебный план

5. Объем часов, выделенных на консультации соответствует ФГТ .

БЫЛО:

5.10. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

СТАЛО:

25. При реализации программы "Фортепиано" образовательные организации обеспечивают для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.

26. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).

27. Резерв учебного времени устанавливается образовательными организациями из расчета одной недели в учебном году.

28. Консультации проводятся в следующем объеме:

при реализации программы "Фортепиано" со сроком обучения 8 лет - 158 часов, с дополнительным годом обучения - 184 часа.

29. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.



Консультации (из ФГТ)

- Для проведения консультаций образовательной организацией составляется расписание, ведется журнал учета консультационных часов. Общий объем часов, предусмотренный на консультационные и пленэрные занятия в рамках реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ, учитывается при формировании учебной нагрузки педагогических работников и включается в тарификационный список образовательной организации.



Календарный учебный график

1. Календарный учебный график содержит сводные данные по бюджету времени (в неделях)
2. Определяет начало, окончание и продолжительность учебного года, учебных занятий, каникул, промежуточной и итоговой аттестации

Подсказка в примерном учебном плане

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404



Календарный учебный график

БЫЛО: 5.3. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Фортепиано" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

5.4. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

СТАЛО:

43. При реализации программы "Фортепиано" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы "Фортепиано" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

44. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается образовательными организациями.



Основные ошибки в ДПП

Срок обучения – 8 лет

Класс	1. Календарный учебный график												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1-2	1-2																	
3-4	4-8																	
5-6	18-23																	
7-8	28-30	2-7																
9		9-14																
10		20-21	23-27															
11		28-29-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21
12			20-21	23-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11
13			5-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21
14			18-19-21	23-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11
15			5-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21
16			18-19-21	23-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11
17			5-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21
18			18-19-21	23-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11	13-14	16-18	19-21	22-27	28-31	1-11
ИТОГО												132	4	4	1	108	248	

Обозначения:
 □ Аудиторные занятия
 □ р Резерв учебного времени
 □ э Промежуточная аттестация в форме экзамена
 □ И Итоговая аттестация
 □ = Каникулы

Отсутствует 1-4 класс

В году 52 недели

Каникулы 17 недель



Рабочие программы учебных предметов

1. Перечень программ учебных предметов соответствует ФГТ

16. При реализации программы "Фортепиано" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа - 592 часа;

УП.02. Ансамбль - 132 часа;

УП.03. Концертмейстерский класс - 49 часов;

УП.04. Хоровой класс - 345,5 часа;

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа;

УП.02. Слушание музыки - 98 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.



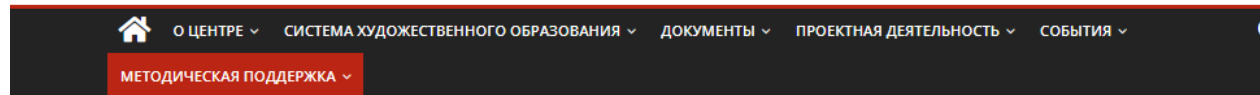
Программы учебных предметов

2. Программы учебных предметов разработаны с учетом примерных программ



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Портал Федерального ресурсного информационно-аналитического центра
художественного образования



Примерные рабочие программы учебных предметов дополнительных программ в области искусств

Учебные предметы предпрофессиональных программ

▲ Музыкальное искусство

1. Ансамбль: Инструменты эстрадного ансамбля
2. Ансамбль: Народные инструменты
3. Ансамбль: Струнные инструменты
4. Ансамбль: Фортепиано
5. Аранжировка: Инструменты эстрадного оркестра
6. Концертмейстерский класс: Фортепиано
7. Музыкальная литература
8. Музыкальная литература: первый год обучения по учебному предмету (2022)
9. Народное музыкальное творчество (Музыкальный фольклор)
10. Оркестровый класс (Струнные инструменты; Духовые и ударные инструменты)



Программы учебных предметов

3. Планируемые результаты учебных предметов соответствуют ФГТ

10. Результаты освоения программы "Фортепиано" по УП обязательной части должны отражать:

а) специальность и чтение с листа:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

знание терминологии музыкального искусства;

наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;



Программы учебных предметов

18. Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы "Фортепиано" и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Надо обосновать



Система критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы "Фортепиано" обучающимися

30. Оценка качества реализации программы "Фортепиано" включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

31. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательными организациями используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

32. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

33. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об **освоении программы "Фортепиано". (было – окончании ОУ)**

34. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ **(было - содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся).**



Система критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы "Фортепиано" обучающимися

35. Для аттестации обучающихся образовательными организациями создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ *(было - должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ)*, соответствовать целям и задачам программы "Фортепиано", указанным в [пункте 2](#) ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по *образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства (было - продолжению профессионального образования в области музыкального искусства)*.

36. По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП *(было - как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету)*.

37. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательными организациями на основании ФГТ⁵.

38. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) специальность;
- б) сольфеджио;
- в) музыкальная литература.

39. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".
Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее **2** календарных дней *(было – 3)*.



Система критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы "Фортепиано" обучающимися

40. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

41. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Фортепиано", в том числе:

- а) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) **знание терминологии музыкального искусства, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;**
- в) достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- г) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом **мелодические, интервальные и аккордовые построения;**
- д) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.



Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

- **Творческая деятельность** (проведение конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, смотров, театрализованных представлений и др.) может осуществляться как самой образовательной организацией, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования, учреждений культуры.
- **Просветительская деятельность** - обучающиеся выступают как в качестве зрителей и слушателей, получающих в процессе обучения новые знания (в том числе путем посещения учреждений культуры - театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др.), так и в качестве носителей культурных традиций и просветительских идей (путем их участия в различных творческих и просветительских мероприятиях).
- **Методическая деятельность** включает в себя: разработку и совершенствование образовательных программ (в том числе, разработку фонда оценочных материалов для оценки уровня подготовки обучающихся); контроль и оценку качества программно-методической документации, организацию экспертизы (рецензирования) и подготовку программно-методической документации к утверждению; создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс; анализ и оценку мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения; разработку локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса; организацию работы методического совета (при его наличии), отделов и иных аналогичных структур в целях обмена и распространения лучшего педагогического опыта; оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе при подготовке к аттестации; организацию методических мероприятий как внутри образовательной организации, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с методическими службами, иными образовательными организациями; обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.



г. Иркутск, ул. Декабрьских событий,
92а (УМЦ «Байкал» находится на 4
этаже)



umc_baikal@mail.ru



20-70-39