

The background features a light green gradient with a central white circular glow. In the corners, there are decorative blue circuit-like lines with small circles at the ends, resembling a network or data flow diagram.

Открытый урок

Типы, виды

Планирование и проведение

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Что это?

Обязанность или потребность?

- **Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"**
- **№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012. (редакция от 23.05.2025)**

Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации.

п.6. разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации, если иное не установлено настоящим Федеральным законом;

п.12. использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения.

Статья 48. Обязанности и ответственность педагогических работников.

п.5. применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования ***формы, методы обучения*** и воспитания;

п.7. систематически повышать свой ***профессиональный*** уровень.

Приказ министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

от 22 сентября 2021 г. N 652н
(действует до 1 сентября 2028 г.)

Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.1.5. Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации;

Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);

Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;

Методическая деятельность

- Методическая деятельность - комплекс мероприятий, который основан на достижениях педагогической науки и передового опыта преподавателей.

Она направлена:

- на повышение компетенции и профессионального уровня педагога.
- на достижение качественных результатов обучения и творческого развития обучающихся.

**Открытое мероприятие –
форма трансляции
педагогического опыта,
способ профессионального развития
и демонстрация своего
педагогического мастерства.**

Открытые мероприятия:

Мастер – класс;

Открытый урок;

КПК;

Научно – практическая конференция;

Круглый стол;

Конкурс профессионального мастерства;

Конкурс методических работ;

Выступление на методической (внутришкольной, муниципальной, региональной...);

Урок –

форма организации обучения с целью

овладения учащимися изучаемым

материалом

Для чего и когда нужно проводить открытые мероприятия?

- для прохождения педагогической аттестации;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- в рамках годового плана работы отдела учреждения, городской и областной методических секций;
- при проверке функционирования учреждения образования;
- уроки для преподавателей школ в рамках стажировки или КПК;
- для самоуважения, самоутверждения и для демонстрации роста своего профессионального мастерства;

–как часто можно и нужно проводить открытые уроки?

-когда нужно проводить открытые уроки?

–как выбрать тему, тип и вид своего открытого урока?

–какой структуры урока следует придерживаться?

–что нужно знать и помнить на этапе подготовки?

–как подготовить учащихся к открытому уроку?

– как преодолеть волнение и выдержать критику коллег?

Урок - форма организации обучения, при которой учащиеся овладевают изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями и расширяют свой кругозор).

Урок - основная форма организации обучения в характерной для большинства школ классно-урочной системе.

Как успешно выбрать тему?

определить цель и тип и вид открытого урока?

-тему, тип и вид открытого урока преподаватель всегда выбирает **сам!**

НО обязан:

- проверить выбранную тему на соответствие программным требованиям и календарно-тематическому плану программы;
- учитывать уровень сложности материала для ученика или группы;
- учитывать особенности (сильные и слабые стороны) выбранной темы и типа урока;
- продумать занимательность содержания учебного материала;
- оценить возможность организации урока по данной теме с использованием различных педагогических технологий, методик, приёмов, форм и наглядных средств обучения.

**Тема –
о чем?**

(берём из тематического плана программы);

**Цель –
ради чего?**

**Это предполагаемый, заранее планируемый перспективный
результат урока;**

**Задачи –
установки, которые направлены
на достижение поставленной цели.**

Педагогическая задача – результат осознания педагогом цели обучения или воспитания, а также условий и способов ее реализации на практике.

Образовательные:

начинаются со слов:

Формировать умение...;

Формировать представление ...;

Закреплять представление об...

Развивать практические навыки...;

Реализовывать межпредметные связи;

Активизировать ...;

Обобщить ...;

Обогатить знания ...

Воспитательные:

начинаются со слов:

Воспитывать доброжелательное отношение ...;

Воспитывать уважение...;

Воспитывать любовь к ...

Воспитывать умение внимательно слушать;

Воспитывать умение уважать чужое мнение;

Формировать потребность к сотрудничеству и
взаимопомощь при работе в группе/паре;

Развивающие:

начинаются со слов:

Развивать представление ...;

Способствовать развитию ...;

Развивать познавательный интерес к ...;

Стимулировать развитие в ...

(Развитие навыка запоминания и письменной фиксации услышанного музыкального материала);

Развивать исследовательские умения учащихся;

	сольфеджио	специальность	хор
Тема	б.3 на ступенях мажора.	Пунктирный ритм.	Виды двухголосия.
Цель	Развитие ладового чувства у младших школьников с помощью вокально-интонационных и слуховых упражнений.	Развитие чувства метро-ритма с помощью гамм, этюдов и конструктивных упражнений.	Воспитание навыка двухголосного пения на уроках хора в младших классах.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-Формировать умение точно интонировать б.3;-Развивать практические навыки построения б.3 с разрешением в мажорных тональностях;- Развитие навыка письменной фиксации б.3 в тональности.	<ul style="list-style-type: none">Формировать умение исполнять пунктирный ритм;Развивать практические навыки чтения с листа разнообразных ритмических групп;	<ul style="list-style-type: none">-Познакомить учащихся с видами двухголосия;-Формировать умение двухголосного пения;- Воспитывать умение внимательно слушать второй голос;

Тип урока и его виды определяются
в соответствии с ведущей дидактической целью урока

№	Тип урока	Виды уроков
1	Урок «открытия» нового знания (урок изучения новой темы).	Проблемный урок, беседа, конференция, экскурсия, мультимедия-урок, игра, уроки смешанного типа.
2	Урок систематизации знаний (урок закрепления знаний и навыков).	Конкурс, конференция, диспут, урок-игра, консультация, урок-совершенствование, урок-обобщение.
3	Урок рефлексии - самоанализ деятельности и её результатов (урок повторения, коррекции знаний).	Диалог, ролевая или деловая игра, практикум, комбинированный урок
4	Урок развивающего контроля (урок проверки знаний).	Письменная работа, устный опрос, викторина, смотр знаний, проект, реферат, тест, конкурс.

Удачные варианты типов и видов открытых уроков:

урок изучение новой темы;

итоговое занятие по пройденной теме;

урок проверки знаний.

(соревнование, урок-путешествие, урок-игра, театрализованный урок, комбинированный урок...

групповые уроки, ансамбли.

Какой структуры урока следует придерживаться на открытом уроке?

Нет строгой структуры, поскольку открытый урок всегда носит творческий характер и может быть уникальным как по содержанию, так и по структуре.

НО...

есть этапы, которых необходимо придерживаться на каждом уроке:

- постановка цели и определение задач урока;

- актуализация знаний – воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков необходимых для «открытия» нового знания
(опора на прежние знания);

- физкультминутка; (здоровьесберегающая технология)

- проверка домашнего задания;

- подведение итогов урока;

- рефлексия (самоанализ и самооценка учениками полученных знаний);

- объявление домашнего задания и его пояснение (на любом этапе урока);

Обратите внимание, что...

структура открытого **урока** зависит от того, с какой целью он проводится:

-первая педагогическая категория - владение современными средствами, формами и методами обучения, современными методиками обучения, структура такого урока может носить сложный характер, например, можно провести урок-игру, урок-конференцию ...

-высшая педагогическая категория (или при проведении урока в рамках педагогического конкурса) необходимо продемонстрировать **авторскую методику обучения, оригинальные разработки**, отличающие Вас от остальных преподавателей.

-структура при проведении урока (в рамках плана отдела, районной или городской методической секции, конкурса...) зависит только от выбора и желания преподавателя!

О чем нужно помнить при подготовке открытого урока для успешного его проведения?

1. Необходимо четко решить, какую **цель** преследует урок, и как она будет достигнута;
2. Должна быть четко определена структура урока, составлен план (технологическая карта), её должны видеть все наблюдающие;
3. Использовать различные формы работы на уроке: индивидуальная, фронтальная, работа в парах, групповая работа и т.д.;
4. Приветствуются продуктивные методы обучения: учащиеся **самостоятельно** осуществляют поиск новых знаний, делают открытия, формулируют выводы;
5. Использовать традиционные и современные средства обучения (раздаточный материал, электронные средства обучения, видеозаписи...);
6. Важен элемент занимательности: проблемные вопросы и творческие задания. Постарайтесь для себя понять, интересен ли Ваш «спектакль» со стороны, есть ли в нем завязка, кульминация и развязка;

7. Обратная связь с учениками: необходимо организовать не просто выполнение заданий, но и **самопроверку, анализ** полученных результатов и их коррекцию;

8. **Строить свой урок на основе педагогических технологий.** В основе заданий для учащихся может лежать дифференцированный и индивидуальный подход; акцент на реализацию межпредметных связей или на реализацию проблемного обучения и т.д.;

9. Учитывать и распределять время урока; что я буду делать, если не буду успевать или останется «лишнее время»?

10. Подготовить для гостей раздаточный материал, конспект урока или технологическую карту;

11. Позаботиться о самоанализе урока: описать его особенности, дидактическую систему, обосновать выбор темы, продемонстрировать свою методическую грамотность;

12. Поблагодарить учеников за хорошую работу, поблагодарить всех присутствующих.

Структура поурочного плана (технологической карты)

шапка

Открытый урок по учебному (предмету, класс, курс обучения)

Тема

Цель

Задачи

Образовательные; Воспитательные; Развивающие;

Тип урока

Форма урока

Межпредметные связи

Применение педагогических технологий

Планируемые результаты

Перечень учебно-методических материалов

Ход урока – таблица с разделами

этапы урока формы работы учебно-методические материалы



Применение педагогических технологий

- Технология проблемного обучения** (создание проблемной ситуации в процессе слухового анализа, в беседе с помощью вопросов, актуализирующих знания учащихся (метод эвристической беседы), в процессе анализа нотного текста).
- Технология формирования мотивации, или игровая технология** (игра на скорость «Мозговой штурм», игра «Зеркало»);
- Технология лично – ориентированного обучения** (создание условий для самореализации каждого учащегося с возможностью высказывать своё мнение, выбирать формы индивидуальной работы (на фортепиано, у доски).
- Информационно – компьютерные технологии** (использование ЭОР для сольфеджирования, при записи диктанта, прослушивание произведений...)
- Здоровьесберегающая технология** (бережная работа с голосовым аппаратом учащихся, включение игровых моментов для эмоциональной разрядки и переключения внимания, чередование разных форм работы, ритмические упражнения, дыхательная гимнастика....)

!!! Проверить, соответствует ли урок положению о конкурсе, требованиям, которые предъявляет организатор к уроку и тем критериям, по которым он будет оцениваться

4) видеозаписи 3 (трех) открытых уроков преподавателей ДШИ.

Формат видео – MP4; разрешение – не ниже HD 1920x1080 пикселей с соотношением сторон 16:9; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

Оценочная ведомость конкурсного испытания «Открытый урок» регионального этапа общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ»

<i>Количество баллов</i>								Итоговый балл
Соответствие темы, целей, задач и содержания урока реализуемой образовательной программе 0-2 балла	Понимание возрастных особенностей, уровня развития и профессиональной подготовки обучающегося (-ихся) 0-2 балла	Творческий подход при планировании структуры урока, выборе содержания, форм и методов достижения поставленных целей и решения педагогических и творческих задач 0-2 балла	Использование технологий обучения, стимулирующих развитие способностей обучающихся, повышение их мотивации к творческой деятельности 0-2 балла	Достижение поставленных целей, результативность применяемых методов и технологий обучения 0-2 балла	Использование различных способов мотивации обучающихся 0-2 балла	Временной регламент соблюден 0-1 балл	Видеозапись соответствует техническим требованиям 0-1 балл	
Лучший преподаватель ДШИ								
2	2	2	1	2	1	1	0	11
1	1	1	1	1	1	0	0	6
2	2	2	2	2	2	1	0	13
2	2	2	2	2	1	0	0	11
Лучший молодой преподаватель ДШИ								
2	2	2	2	2	1	1	0	12
2	2	1	1	1	1	0	0	8
2	2	2	2	2	1	1	0	12

Как подготовить учащихся к открытому уроку?

-первая ошибка: присутствующие будут проверять работу и поведение учеников на уроке;

(добиться дисциплинированной и активной работы класса), ученики отвечают робко, боятся допустить ошибку и высказывать своё мнение;

-вторая ошибка: чрезмерная репетиция урока и его элементов;

Залог успеха:

-предупредить учащихся об открытом уроке и присутствии гостей;

-предложить повторить дома нужный для урока учебный материал;

-качественное, профессиональное проведение всех своих уроков;

-доброжелательное отношение к ученикам, психологический контакт;

Как преодолеть волнение на открытом уроке и выдержать критику в конце урока?

- волноваться на этапе подготовки к открытому уроку;
- начинать подготовку к уроку насколько можно раньше;
- отрепетировать открытый урок на слабом по уровню успеваемости ученике/группе;
- ходить на открытые уроки к коллегам;
- смотреть видео – уроки чтобы иметь представления о современном открытом уроке;
- раз в четверть проводить образцовый урок, как открытый, но без гостей, для того, чтобы тренировать себя и своих учеников;

Что касается критики:

- конструктивные замечания в доброжелательной форме демонстрируют профессионализм присутствующих на уроке и желание помочь преподавателю в дальнейшей работе;
- поблагодарить за критику, но не вступать в полемику, не оправдываться;

Впечатления от открытого мероприятия складываются из впечатлений от деятельности учащихся и из впечатлений от деятельности преподавателя.

деятельность преподавателя оценивается по следующим критериям:

- красивая и грамотная речь;
- артистизм, чувство юмора, импровизация;
- свободное, профессиональное владение учебным материалом;
- умения управлять вниманием учеников и корректировать их деятельность;
- искать и находить необычные и удивительные факты по каждой учебной теме;
- пополнять свою методическую копилку удачных, интересных заданий и форм работы;
- тематические игры – интересны в любом возрасте и оживляют урок;

Преподавателя - профессионала отличает то, что за его деятельностью приятно наблюдать, и со стороны кажется, что у него все получается легко и непринужденно, но на самом деле за этой легкостью в работе стоит большой педагогический труд.

Ошибки при подготовке и проведении открытого урока

1. Не озвучена цель и тема урока;
2. Не верная трактовка музыкальных терминов и определений;
3. Не продумана структура урока и сценарный ход (вид урока);
4. Не прослеживаются межпредметные связи с другими предметами;
5. Ученик/ученики не вовлечены в диалог;
6. Преподаватель не достаточно свободно владеет текстом материала урока, читает по конспекту;
7. Урок отрепетирован много раз, ученики отвечают заученными фразами по очереди;
8. Не продумана сменяемость форм работы/ чрезмерно частая смена форм работы;
9. Упражнения, задания дидактически не связаны друг с другом;
10. Урок превращается в концерт;
11. Речь преподавателя страдает акцентологическими ошибками и морфологическими ошибками;
12. Урок перегружен использованием компьютерных технологий, видео и аудио материалов;
13. Преподаватель не «замечает» и не исправляет ошибки учеников;
14. Выбран не удачный темп урока (не хватает времени);
15. Одежда не соответствует мероприятию;

Филимонова Лариса Алексеевна

8 914 921 91 70

filora2010@yandex.ru