

УТВЕРЖДАЮ

министр культуры Иркутской области

 О.Н. Полунина

«13» апреля 2026 года



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ» В 2026 ГОДУ

Глава 1. Основные положения

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс).

2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет министерство культуры Иркутской области (далее – министерство).

3. Региональным оператором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – Региональный оператор).

Дополнительная информация по вопросам организации и проведения Конкурса предоставляется по телефону: 8 (3952) 20-70-39.

4. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Иркутской области, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств по видам искусств Иркутской области (далее – ДШИ).

5. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, расположенных на территории Иркутской области, за исключением преподавателей – финалистов и победителей Конкурса в 2023-2025 годах (далее – Кандидаты), которые:

1) достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство);

2) подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;

3) активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

4) имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусства;

5) внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

6. От каждой ДШИ может быть выдвинуто не более двух Кандидатов.

7. Конкурс проводится по двум номинациям:

- 1) «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте до 35 лет включительно (возраст участников определяется по количеству полных лет на 1 января 2027 года);
- 2) «Лучший преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте от 36 лет (возраст участников определяется по количеству полных лет на 1 января 2027 года).

Глава 2. Организация деятельности Регионального оператора и Отборочной комиссии

8. Решение вопросов, связанных с проведением Конкурса, осуществляет Региональный оператор.

9. К полномочиям Регионального оператора относится:

- 1) разработка программы Конкурса;
- 2) формирование списков участников Конкурса;
- 3) подготовка и тиражирование бланков документов для конкурсных испытаний;
- 4) организационно-техническое и информационно-методическое сопровождение конкурсных испытаний;
- 5) организационно-методическое обеспечение деятельности Отборочной комиссии;
- 6) организация и проведение технической и методической экспертизы конкурсных материалов;
- 7) финансовое обеспечение мероприятий.

10. В целях определения победителей Конкурса создается Отборочная комиссия.

11. В состав Отборочной комиссии входит не менее 5 человек, в том числе представители министерства, руководители и ведущие преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств Иркутской области.

Отборочная комиссия состоит из председателя, секретаря и членов Отборочной комиссии.

Председателем Отборочной комиссии является заместитель министра культуры Иркутской области.

Персональный состав Отборочной комиссии утверждается правовым актом министерства не позднее трех рабочих дней до дня завершения приема пакета документов на Конкурс.

12. Отборочная комиссия осуществляет оценку конкурсных испытаний, проводит жеребьевки, подсчеты баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных испытаниях, подготовку сводных оценочных ведомостей по результатам конкурсных испытаний, формирует рейтинг участников Конкурса.

13. Отборочная комиссия несет ответственность за сохранение конфиденциальности полученной информации.

Глава 3. Порядок и условия проведения Конкурса

14. Выдвижение Кандидатов на участие в Конкурсе осуществляется ДШИ путем направления Региональному оператору следующих документов:

1) анкеты участника Конкурса по форме, согласно приложению 1 к настоящему Положению (далее – анкета);

2) согласия на обработку персональных данных по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению;

3) копии документа об образовании и о квалификации Кандидата, заверенной руководителем ДШИ;

4) выписки из трудовой книжки Кандидата, заверенной руководителем ДШИ или уполномоченным им лицом, и (или) сведения о трудовой деятельности (за исключением случая, когда трудовая деятельность осуществляется впервые);

5) портретного фото Кандидата в формате .jpg.

Вес фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы, посторонние люди в кадре, селфи-фото, фото на фоне природных или городских пейзажей, фото в низком разрешении;

6) справки о педагогической, методической и творческой деятельности Кандидата согласно приложению 3 к настоящему Положению;

7) копий документов, подтверждающих участие Кандидата в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет (при наличии);

8) копий дипломов, подтверждающих победу учеников Кандидата в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года (при наличии).

15. Документы, указанные в пункте 14 настоящего Положения, размещаются в облачном хранилище ДШИ, выдвинувшей Кандидата на участие в Конкурсе (далее – облачное хранилище). Ссылка на облачное хранилище указывается в соответствующей строке анкеты. Активность ссылки на облачное хранилище должна быть обеспечена ДШИ до конца проведения Конкурса.

16. Прием документов, указанных в пункте 14 настоящего Положения, осуществляется Региональным оператором до **27 апреля 2026 года** включительно в электронном виде путем заполнения электронной формы, разработанной при помощи сервиса «Яндекс.Формы» по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69ccd278493639d0a8329421>.

17. Регистрация документов, указанных в пункте 14 настоящего Положения, осуществляется Региональным оператором в день их подачи.

18. В срок до **30 апреля 2026 года** Региональный оператор рассматривает представленные документы и принимает одно из следующих решений:

- 1) о допуске Кандидата к участию в Конкурсе;
- 2) об отказе в допуске Кандидата к участию в Конкурсе.

19. Основаниями для отказа в допуске Кандидата к участию в Конкурсе являются:

- 1) несоответствие Кандидата требованиям, установленным в пункте 5 настоящего Положения;
- 2) предоставление неполного перечня документов, указанных в пункте 14 настоящего Положения;
- 3) предоставление документов позже срока, указанного в пункте 16 настоящего Положения.

20. Региональный оператор в срок до **5 мая 2026 года** включительно направляет уведомление о допуске или об отказе в допуске к участию в Конкурсе (с указанием причин отказа) на электронную почту Кандидата, указанную в анкете.

21. Кандидат, допущенный к участию в Конкурсе, становится участником Конкурса.

22. Список участников Конкурса размещается на официальном сайте Регионального оператора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<https://umcki-baikal.ru/>).

23. Конкурс проходит в три этапа.

Первый этап включает два конкурсных испытания – «Самопрезентация» и «Открытый урок».

Второй этап включает в себя два конкурсных испытания – «Методический семинар» и «Методическая лаборатория».

Третий этап включает в себя конкурсное испытание – «Творческая лаборатория».

24. Конкурсные испытания проводятся с **12 мая по 15 мая 2026 года** в очном формате на базах Регионального оператора и ДШИ, функции и полномочия учредителя которых осуществляет управление культуры комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска.

25. Оценка конкурсных испытаний осуществляется в соответствии с критериями оценивания согласно приложению 4 к настоящему Положению путем занесения членами Отборочной комиссии баллов в оценочную ведомость.

26. На основе оценочных ведомостей членов Отборочной комиссии формируется сводная оценочная ведомость и производится подсчет суммы баллов по результатам выполнения каждого конкурсного испытания, а также подсчет сводной суммы баллов по результатам этапов Конкурса.

Сводная итоговая ведомость подписывается председателем и секретарем Отборочной комиссии.

27. По итогам конкурсных испытаний первого этапа на основании суммарных оценок Отборочной комиссии формируется рейтинг участников Конкурса по каждой из двух номинаций, который оформляется протоколом.

28. Первые три участника в рейтинге по каждой из двух номинаций по итогам первого этапа Конкурса становятся призерами Конкурса и допускаются к участию во втором и третьем этапах Конкурса.

Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по итогам второго и третьего этапов Конкурса, признается победителем Конкурса в соответствующей номинации.

В случае равенства баллов у нескольких призеров Конкурса, победителем Конкурса признается призер, набравший наибольший балл за конкурсное испытание «Открытый урок».

29. Победитель Конкурса получает право представлять Иркутскую область в окружном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

30. В течение 5 рабочих дней после подведения итогов Конкурса министерство издает правовой акт о победителях, призерах и об участниках Конкурса.

31. Информация о результатах Конкурса размещается на официальных сайтах министерства (<https://irkobl.ru/sites/culture/>) и Регионального оператора (<https://umcki-baikal.ru/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 5 рабочих дней со дня принятия правового акта министерства, указанного в пункте 30 настоящего Положения.

32. Участники Конкурса, не прошедшие во второй и третий этапы Конкурса, награждаются дипломами участников Конкурса.

Призеры Конкурса награждаются дипломами призеров Конкурса и ценными призами.

Победители Конкурса награждаются дипломами победителей Конкурса и ценными призами.

33. Передача ценных призов победителям и призерам Конкурса осуществляется на торжественном мероприятии, проводимом Организатором.

34. По итогам проведения Конкурса министерство в срок до **1 июля 2026 года:**

1) направляет в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации пакет конкурсных материалов для участия в окружном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

2) осуществляет регистрацию победителей конкурса на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <https://Артцентр.рус/> (раздел «Общероссийские конкурсы Минкультуры России»).

Приложение 1
к Положению о проведении регионального
этапа Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств» в
2026 году

АНКЕТА
участника регионального этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2026 году

Ф.И.О. *(полностью)* _____

Дата рождения _____

Образование

(среднее, высшее) _____

Место учебы, год

выпуска _____

Специальность

(квалификация) _____

Основное место работы *(полное наименование образовательной организации)*

Адрес образовательной организации

*(индекс, субъект Российской Федерации,
населенный пункт, улица, дом, корпус)* _____

Место(а) работы по совместительству *(полное наименование организации, при
наличии)*

Стаж работы *(лет)* _____

Вид искусства _____

Преподаваемые дисциплины

*(по предметам «Специальность»,
«Ансамбль» – с указанием
музыкального инструмента)* _____

Имеющиеся

звания, награды _____

Контактная информация

e-mail _____

Мобильный телефон _____

Конкурсные материалы

Пакет документов преподавателя
(согласно пункту 14
настоящего Положения)

*Ссылка на папку с документами в облачном
хранилище*

Информация для организации открытого урока на региональном этапе

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа

Учебный предмет, музыкальный инструмент *(при наличии)*

Возраст обучающегося (-ихся), год (-ы) обучения

Дополнительные сведения для организации урока
(необходимое материально-техническое оснащение, пожелания к помещению, продолжительности урока, обучающимся и т.д.)

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 2
к Положению о проведении регионального
этапа Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств» в
2026 году

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(ФИО)

основной документ, удостоверяющий личность _____

_____,
(наименование, серия, номер основного документа, удостоверяющего личность, дата
выдачи указанного документа и выдавший его орган)
зарегистрированный(ая) по адресу: _____

Руководствуясь статьями 9, 10 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал», расположенному по адресу: г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 92А (далее - Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, содержащихся в документах, представленных для участия в региональном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», а именно: на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Обработка персональных данных Оператором осуществляется в целях проведения регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и действует до достижения целей обработки персональных данных.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в том числе и в случае ставших мне известными фактов нарушения прав при обработке персональных данных. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Операторы вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

В случае отзыва настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор обязан прекратить обработку персональных данных и уничтожить персональные данные в срок, не превышающий 30 календарных дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор обязан меня уведомить.

(дата)

(подпись)

Приложение 3
к Положению о проведении регионального
этапа Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств» в
2026 году

СПРАВКА о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки <i>(пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*</i>	Наименование <i>с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года</i>

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия <i>(стикер, организатор, преподаватель, иное)</i>

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусства за последние три года

Фамилия, имя ученика	Полное наименование образовательной организации	Год поступления

полностью		

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в форматах .pdf, .jpg).

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 4
к Положению о проведении регионального
этапа Общероссийского конкурса «Лучший
преподаватель детской школы искусств» в
2026 году

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»

ПЕРВЫЙ ЭТАП КОНКУРСА

1. Конкурсное испытание «Самопрезентация»

Цель: представление преподавателем ДШИ результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат конкурсного испытания: очный, представление результатов деятельности, ответы на вопросы Отборочной комиссии. Возможно использование -фото и -видео материалов.

Регламент конкурсного испытания: до 10 минут.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию - 11 баллов.

№	Критерий оценки	Максимальный балл
1	<i>Педагогическая и методическая деятельность:</i> реализация образовательных программ, в том числе инновационных; наличие учебно-методических разработок, программ, публикаций; применение в работе эффективных образовательных и воспитательных практик	2
2	<i>Творческая деятельность:</i> участие в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях (учитывается в том числе уровень творческого мероприятия – региональный/межрегиональный/всероссийский/международный)	2
3	Взаимодействие с образовательными организациями и учреждениями культуры	2
4	Результаты участия обучающихся в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, смотрах и др.)	2
5	Наличие выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях или образовательных организациях высшего образования в сфере культуры и искусств	2
6	Временной регламент соблюден	1
Итого		11

2. Конкурсное испытание «Открытый урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов обучения.

Формат конкурсного испытания: очный, урок по учебному предмету с обучающимися ДШИ, расположенной в месте проведения Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: 30-45 минут.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию - 13 баллов.

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Соответствие темы, целей, задач и содержания урока реализуемой образовательной программе	2
2	Понимание возрастных особенностей, уровня развития и профессиональной подготовки обучающегося (-ихся)	2
3	Творческий подход при планировании структуры урока, выборе содержания, форм и методов достижения поставленных целей и решения педагогических и творческих задач	2
4	Использование технологий обучения, стимулирующих развитие способностей обучающихся, повышение их мотивации к творческой деятельности	2
5	Достижение поставленных целей, результативность применяемых методов и технологий обучения	2
6	Использование различных способов мотивации обучающихся	2
7	Временной регламент соблюден	1
Итого:		13

ВТОРОЙ ЭТАП КОНКУРСА

1. Конкурсное испытание «Методический семинар»

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем профессиональной грамотности, педагогического мастерства, критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Формат конкурсного испытания: очный, круглый стол с участием членов жюри, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенного открытого урока (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов Отборочной комиссии регионального этапа.

Регламент конкурсного испытания: продолжительность всего испытания, включая ответы на вопросы членов жюри, не более 20 минут (на каждого участника).

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию - 11 баллов.

№	Критерии оценки	Максимальный
---	-----------------	--------------

		балл
1	Озвучена степень достижения заявленных целей и задач урока	2
2	Обоснован выбор структуры занятия. Даны аргументы в пользу выбранной последовательности этапов урока. Детально обоснованы выбранные этапы урока и используемые подходы/методы обучения	2
3	Четко прослеживается умение анализировать полученные результаты, находить причины успехов и неудач	2
4	Наличие предложений по совершенствованию собственного педагогического мастерства в будущем	2
5	Грамотные ответы на вопросы членов Отборочной комиссии, способность аргументировать свою позицию	2
6	Временной регламент соблюден	1
Итого		11

Примерный перечень вопросов самоанализа занятия:

- Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Как он работает на последующие занятия, темы, разделы?
- Почему была избрана именно такая структура занятия? Обоснование всех этапов занятия?
- Обоснование хода занятия, деятельности педагога и обучающихся. Почему был сделан акцент именно на данном содержании, выбрано именно такое сочетание методов, средств, форм обучения?
- Как осуществлялось управление учебной деятельностью обучающихся (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками) и почему?
- Были ли отклонения от плана в ходе занятия, если да, то почему?
- Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи занятия.
- Каковы причины неудач и недостатков проведенного занятия? Какие выводы из результатов занятия необходимо сделать на будущее?
- Способствовало ли содержание занятия развитию интереса к обучению?
- Формированию каких знаний, умений и навыков способствует материал занятия?
- Как обеспечивалась целостность и завершенность занятия?

2. Конкурсное испытание «Методическая лаборатория»

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных задач и творческих задач в рамках урока, результативности применяемых методов и технологий обучения, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Формат конкурсного испытания: очный, демонстрация преподавателем фрагментов видеозаписи открытого урока. Хронометраж демонстрируемых фрагментов – до 15 минут; выбор и монтаж демонстрируемых фрагментов осуществляется преподавателем самостоятельно в рамках установленного хронометража.

Представление преподавателем краткого анализа успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках урока, включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств обучения, оценку результатов урока (до 5 минут).

Ответы преподавателей на вопросы жюри (до 3 минут).

Регламент конкурсного испытания: до 15 минут на фрагмент, основная часть – до 5 минут, ответы на вопросы – до 3 минут.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию – 11 баллов.

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Обоснован выбор успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках представленных фрагментов урока, приведены убедительные доводы в пользу выбранной практики	2
2	Результативность примененных методов и средств обучения	2
3	Навык анализа, оценка результативности практики	2
4	Грамотные ответы на вопросы членов Отборочной комиссии, способность аргументировать свою позицию	2
5	Временной регламент соблюден	1
Итого		11

ТРЕТИЙ ЭТАП КОНКУРСА

1. Конкурсное испытание «Творческая лаборатория»

Цель конкурсного испытания: выявление, оценка знаний и практических умений в области художественного образования, демонстрация готовности участника конкурса к обобщению и распространению педагогического опыта, построению современных траекторий развития дополнительного образования в области искусств.

Формат конкурсного испытания: не позднее, чем за 1 неделю до проведения Конкурса на личные адреса электронной почты участников, указанные в анкете, поступит информация о формате конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: 20 минут.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию – 11 баллов.

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Актуальность и содержательность решения творческого задания	2
2	Методическая обоснованность использования выбранных решений	2
3	Творческий подход, оригинальность идеи	2
4	Уровень коммуникативной культуры	2
5	Практическая ценность решения творческого задания	2
6	Временной регламент соблюден	1
Итого		11