

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Методика начального этапа обучения игре на фортепиано. Авторский курс Е.А. Олёрской»

Категория слушателей: преподаватели дополнительного образования детей и среднего профессионального образования

Уровень квалификации: среднее и (или) высшее профессиональное образование

Трудоемкость программы: 72 академических часа

Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2025 г. № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.04.2025 г. № 81928).
3. Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22.04.2015 № ВК-1032/06.
4. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.
6. Локальные нормативные акты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

Цель ДПП ПК – внедрение новых эффективных технологий начального обучения игре на фортепиано в профессиональную деятельность.

Задачи:

- сформировать навыки, направленные на выявление скрытых факторов, препятствующих развитию учащихся на начальном этапе игре на фортепиано;
- сформировать навыки диагностирования причин возникновения трудностей в обучении у учащихся;
- освоить методику Е.А. Олёрской «Ручные пьесы-упражнения»;
- научиться использовать новую методику в профессиональной деятельности;
- внедрить в практику новые подходы к технической работе с учащимися;
- провести анализ системы ритмического воспитания и выявить ошибки для их дальнейшей корректировки;
- изучить технологии формирования навыков чтения нотного текста у учащихся на начальном этапе игре на фортепиано;
- разобрать принципы и особенности интеграции авторских методик в педагогическую практику.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.