

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

### «Методика преподавания народного танца»

**Категория слушателей:** преподаватели хореографии, руководители хореографических коллективов.

**Уровень квалификации:** среднее и (или) высшее профессиональное образование.

**Трудоемкость программы:** 36 академических часов.

**Форма обучения:** очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2025 года № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.04.2025 г. № 81928);

3. Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22.04.2015 № ВК-1032/06;

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 24.05.2011 N 20835);

6. Локальные акты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

**Цель ДПП ПК** – совершенствование профессиональных компетенций в области руководства любительскими творческими коллективами, обновление теоретических и практических знаний хореографа в области преподавания народного танца.

#### **Задачи:**

- укрепление теоретической базы подготовки специалистов;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала слушателей;
- углубление знаний в области педагогики с учетом специфики работы в хореографическом коллективе;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся;
- освоение теоретических основ, методики исполнения движений, методики преподавания народного танца;
- развитие навыков композиционного построения хореографического номера;
- совершенствование организационно-методического, организационно-педагогического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- изучение и освоение теоретических основ народной хореографии; изучение хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных коллективов;
- овладение приемами постановочной работы и методикой создания хореографического произведения;
- освоение знаний драматургии и режиссуры танца, хореографического произведения.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.