

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации ДПП ПК «Педагогика в инструментальном исполнительстве: духовые инструменты»

**Цель программы:** формирование у слушателей профессиональных компетенций, обеспечивающих возможность совершенствования работы на духовых инструментах; системы знаний по классу духовых инструментов, систематизация, углубление и формирование новых умений и навыков, необходимых для расширения профессиональных компетенций в области педагогических и исполнительских практик.

**Категория слушателей:** преподаватели ДШИ, ДМШ, СПО.

**Трудоемкость программы:** 36 академических часов.

№	Наименование и содержание учебного модуля	Всего часов	Обязательные учебные занятия			Формы аттестации
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа	
<b>Модуль 1. Музыкальное исполнительство</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
	Тема 1.1. Теория и история музыки		1			
	Тема 1.2. Знание музыкальной терминологии, исполнительского репертуара		1	3		
	Тема 1.3. Сольфеджио		1	2		
<b>Модуль 2. Основы игры на духовых инструментах</b>		<b>20</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
	Тема 2.1. Классификация духовых музыкальных инструментов. Слушание музыки		1	1	3	
	Тема 2.2. Особенности звучания и конструкции разных групп. Умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения			1	3	
	Тема 2.3. Что выбрать и на чем остановиться? Музыкальный фольклор		1	2	3	
	Тема 2.4. Элементарная теория музыки			2	3	
<b>Модуль 3. Коллективное музицирование</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Тема 3.1. Хор, музыкальный фольклор, ансамбль расширенного состава		2			
	Тема 3.2. Музыкальная литература			2		

Тема 3.3. Специальность и чтение с листа		1	1		
<b>Итоговая аттестация</b>				2	Тестирование
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	