

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Нотная программа Sibelius и особенности ее применения в  
 практической деятельности преподавателей ДШИ и среднего  
 профессионального образования»**

**Цель** – освоение современных технологий в музыке и овладение навыками эффективного использования нотного редактора Sibelius для создания, редактирования и адаптации музыкальных произведений в педагогической деятельности преподавателей ДШИ и СПО.

**Категория слушателей:** преподаватели учреждений среднего профессионального образования, преподаватели ДШИ, ДМШ.

**Трудоемкость программы:** 36 академических часов.

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.				Самостоятельная подготовка	Формы аттестации
	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Другие виды		
<b>Модуль 1. Знакомство с программой Sibelius</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			
Тема 1.1. Знакомство с программой Sibelius: история, возможности, преимущества. Установка и настройка программного обеспечения	1	1				
Тема 1.2. Основные требования к оборудованию и программному обеспечению. Обзор интерфейса и основных функций	1	1	1			
<b>Модуль 2. Основы работы с Sibelius</b>	<b>18</b>		<b>6</b>		<b>12</b>	
Тема 2.1. Создание нового проекта	3		1		2	
Тема 2.2. Ввод нот мышью, клавиатурой и MIDI – клавиатурой	3		1		2	
Тема 2.3. Работа с инструментами и партитурами	6		2		4	
Тема 2.4. Редактирование и форматирование нотного текста	3		1		2	
Тема 2.5. Работа с динамикой, штрихами, артикуляцией, текстами	3		1		2	
<b>Модуль 3. Практическое применение в педагогической деятельности</b>	<b>4</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	
Тема 3.1. Интеграция технологий в учебный процесс. Создание учебных	2		1		1	

материалов и демонстрационных произведений						
Тема 3.2. Экспорт файлов в различные форматы (PDF, MIDI, audio). Подготовка нотных печатных изданий и аудиопродукции	2		1		1	
<b>Модуль 4. Практическая работа по созданию партитуры</b>	<b>9</b>		<b>5</b>		<b>4</b>	
Тема 4.1. Решение практической задачи: подготовка музыкального произведения от ввода до презентации	8		4		4	
Тема 4.2. Обратная связь, обсуждение ошибок и особенностей работы программы	1		1			
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		Практическая работа
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	