

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Рисунок, живопись и композиция: методика и практика преподавания»

Категория слушателей: преподаватели профессиональных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования детей

Уровень квалификации: среднее и (или) высшее профессиональное образование

Трудоемкость программы: 36 академических часов

Форма обучения: очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2025 года № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.04.2025 г. № 81928);

3. Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22.04.2015 № ВК-1032/06;

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 24.05.2011 N 20835);

6. Локальные акты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

Цель ДПП ПК – совершенствование профессиональных компетенций преподавателей изобразительного искусства, необходимых для организации современного процесса обучения.

Задачи:

– совершенствование профессиональных компетенций педагогов изобразительного искусства в области теории и методики обучения академическому рисунку и многослойной акварельной живописи;

– повышение уровня знаний и педагогических компетенций преподавателей в области изобразительного искусства;

– создание эффективной системы мотивации к обучению и освоению нового подхода в преподавании изобразительного искусства;

– использование современных методических приемов обучения на уроках по акварельной живописи;

– совершенствование знаний в области общепрофессиональных дисциплин (рисунок, живопись и композиция).

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.