

Лучшие практики по воспитательной работе, реализуемые органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры и их подведомственными учреждениями, а также подведомственными организациями Министерства культуры Российской Федерации (2025 год)

Настоящий сборник призван выявить и систематизировать наиболее значимые практики воспитательной работы в сфере культуры. Его цель – не просто представить лучшие форматы, но и стимулировать профессиональный диалог и обмен опытом, появление новых инициатив в области воспитания.

Для реализации проекта получено около 780 предложений из 70 регионов России, а также практики 106 организаций, подведомственных Минкультуры России.

Среди 200 проектов, опубликованных в сборнике, представлены значимые практики воспитательной работы в сфере культуры и искусства Иркутской области.

Это областная межмузейная акция «Сибирская военная летопись». Акция, реализуемая в рамках просветительского патриотического проекта Иркутского областного краеведческого музея имени Н. Н. Муравьева-Амурского «На всю оставшуюся жизнь», направлена на сохранение памяти о героях-земляках, прошедших Великую Отечественную войну, сражавшихся в Афганистане и Чечне, и сегодня участвующих в специальной военной операции. Проект объединил 32 муниципальных музея региона. (стр.9 в сборнике).

К 80-летию Победы Иркутский областной музыкальный театр имени Н. М. Загурского представил культурно патриотический проект «Летят журавли». Основой проекта стала первая в мире музыкальная постановка по мотивам пьесы Виктора Розова «Вечно живые», премьера которой состоялась 9 мая 2025 года. К созданию оригинальной музыки и либретто были привлечены композитор Артур Байдо и драматург Константин Рубинский. месячной работы 55 архангельских школьников — участников «Движения Первых». Спектакль построен как семейная история, в которой разные поколения вспоминают подвиг своего деда ветерана. В основу легли подлинные воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, собранные школьниками. Проект включил комплекс мероприятий: трансляцию спектакля на региональном телеканале, которую посмотрели более 130 000 зрителей, благотворительный показ для ветеранов и военнослужащих, выездной концерт в военном госпитале, выставку «Иркутский музыкальный театр в годы войны» и акцию «Журавлик мира». Особое внимание уделялось работе с молодёжью — для юных иркутян

проводились экскурсии-лекции о вкладе сибиряков в Победу. (стр. 35 в сборнике)

Региональный проект в области библиотечного дела «Молодежный литературно-художественный альманах «Первоцвет» — это долгосрочный проект, который с 1998 года системно поддерживает творческий потенциал начинающих поэтов, прозаиков, художников, публицистов и литературных критиков Иркутской области. За время его существования выпущено 48 номеров, предоставивших право публикации (в том числе впервые) более чем тысяче молодых дарований. Альманах издается Иркутской областной юношеской библиотекой имени И. П. Уткина при поддержке министерства культуры Иркутской области. (стр. 205 в сборнике)

В основу структуры сборника легло распределение лучших практик воспитательной работы в сфере культуры в соответствии с государственными приоритетами в сфере культуры. Каждый из десяти приоритетов раскрывается через проекты, систематизированные по пяти основным блокам и отражающие тематические направления проектов — музейное и библиотечное дело, исполнительские искусства, проекты образовательных организаций, а также иные проекты. Внутри каждого блока представлены два уровня реализации: предложения субъектов Российской Федерации и проекты организаций, подведомственных Минкультуры России.

Среди представленных форматов лучших практик — мероприятия образовательного и творческого характера, фестивали и конкурсы, концерты, спектакли, поэтические чтения и иные формы представлений, различные акции, выставочные проекты и экскурсии, мероприятия профильного и профессионального характера, а также встречи и лекции.

При формировании сборника учитывался принцип разнообразия участников и форматов, что позволило продемонстрировать географический и методический спектр идей. Каждая практика служит конкретным задачам воспитательной работы, способствуя развитию отечественной культуры и укреплению культурного суверенитета нашей страны.

Сборник эффективных практик воспитательной работы с детьми и молодежью в сфере культуры, направленных на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, собран в целях реализации плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р.

Приложение 1. [Скачать сборник \(PDF, 49,5 Мб\)](#)