УТВЕРЖДАЮ
директор
ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»

Т.В. Пинтаева

«30» октября 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**
**о проведении Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области**

## I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области (далее – Конкурс).

1.2. Под детскими школами искусств по видам искусств в настоящем Положении понимаются образовательные организации дополнительного образования детей, расположенные на территории Иркутской области и осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – ДШИ).

1.3. Конкурс проводится при поддержке министерства культуры Иркутской области.

1.4. Организатор Конкурса – Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – Организатор).

1.5. Организатор Конкурса:

– формирует и утверждает состав жюри Конкурса;

– осуществляет взаимодействие с жюри Конкурса;

– осуществляет информационное обеспечение Конкурса;

– осуществляет организационно-методическое сопровождение Конкурса;

– осуществляет отказ заявителю на участие в Конкурсе на основании несоответствия представленных материалов требованиям к методическим разработкам;

– разрабатывает макеты наградных документов участников Конкурса.

1.6. Конкурс проводится со 2 ноября по 4 декабря 2026 года.

1.7. По результатам Конкурса Организатор готовит сборник лучших методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области в электронном формате.

## II. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса – сохранение и развитие системы дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Иркутской области путём выявления, систематизации и распространения лучших учебно-методических практик, сохранения исторических и национальных традиций, а также повышения престижа и социального статуса педагогических работников.

2.2. Задачи Конкурса:

1) предоставление педагогическим работникам ДШИ возможности продемонстрировать опыт и преимущества инновационных технологий в решении практических образовательных и воспитательных задач;

2) повышение уровня информационной культуры и профессиональной компетентности педагогов;

3) развитие и поддержка творческой инициативы педагогических работников;

4) расширение диапазона взаимодействия педагогического сообщества, творческих контактов между педагогическими работниками и образовательными организациями;

5) популяризация лучшего педагогического опыта, пропаганда и распространение инновационных технологий обучения и воспитания в системе дополнительного образования в сфере культуры и искусства Иркутской области путем публикации электронного сборника методических разработок педагогических работников-победителей на региональном Методическом портале для руководителей и преподавателей детских школ искусств ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» по ссылке: https://sixty-spirited-copal.tilda.ws/.

## III. Участники конкурса, порядок и условия проведения

3.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники ДШИ (далее – Участники).

3.2. Конкурс проводится по четырем номинациям:

– «Методическая разработка занятия»;

– «Методическая разработка творческого мероприятия»;

– «Методическая разработка профориентационного мероприятия»;

– «Методическая разработка по применению и/или разработке электронных образовательных ресурсов».

3.3. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе осуществляется на основании рекомендации педагогического совета ДШИ.

3.4. Предусмотрено ограничение по количеству представленных методических разработок – от одного автора (авторского коллектива) одна разработка.

3.5. Для участия в Конкурсе кандидату в срок до 20 ноября 2026 года необходимо направить Организатору следующий пакет документов:

– копию рекомендации педагогического совета ДШИ о выдвижении

кандидата на участие в Конкурсе, содержащую мотивированное обоснование принятия решения о направлении методической разработки на Конкурс согласно форме приложения 1 к настоящему Положению;

– конкурсную методическую разработку, оформленную в соответствии с требованиями пунктов 7.1.-7.5. раздела VII настоящего Положения;

– согласие Участника Конкурса на обработку персональных данных, согласно форме приложения 2 к настоящему Положению.

Заявки на участие в Конкурсе направляются в электронном виде путем заполнения электронной формы, разработанной при помощи сервиса «Яндекс.Формы» по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/6ae2b21095add51fc70bfdfc.

## IV. Жюри конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется из числа руководителей, ведущих преподавателей организаций среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств, а также деятелей культуры и искусств Иркутской области в количестве не менее пяти человек.

4.2. В состав жюри входят председатель, секретарь и члены жюри.

4.3. Персональный состав жюри утверждается локальным актом Организатора не позднее трех рабочих дней до дня завершения приема заявок на Конкурс.

4.4. Жюри осуществляет оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки, согласно приложению 3 к настоящему Положению.

4.5. Жюри несет ответственность за сохранение конфиденциальности полученной информации, а также за возникновение ситуаций, связанных с личной заинтересованностью, влияющих на подсчет баллов и принятие решения по определению победителей Конкурса.

4.6. Жюри имеет право:

– присуждать не все призовые места;

– присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов.

4.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## V. Подведение итогов, награждение победителей конкурса

5.1. По итогам оценки конкурсных материалов определяется средний итоговый балл, и выстраивается общий рейтинг участников Конкурса по каждой из трех номинаций:

от 55 до 60 баллов – соответствует I месту;

от 50 до 54 баллов – соответствует II месту;

от 45 до 49 баллов – соответствует III месту;

от 30 до 44 баллов – сертификат участника.

от 29 баллов и ниже – конкурсная работа требует существенной доработки.

5.2. Участники, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами.

5.3. Участники Конкурса, набравшие от 30 до 44 баллов, награждаются сертификатами участников.

5.4. Организатор публикует сборник методических разработок победителей Конкурса на региональном Методическом портале для руководителей и преподавателей детских школ искусств ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» по ссылке: https://sixty-spirited-copal.tilda.ws/.

## VI. Порядок финансирования конкурса

6.1. Для участников Конкурса организационный взнос не устанавливается.

## VII. Требования к методическим разработкам, направляемым на Конкурс

7.1. Методические разработки принимаются к участию в Конкурсе с учетом следующих требований:

– методические разработки оформляются на русском языке;

– объем текста методической разработки от 5 до 15 страниц формата А4, включая введение, основную часть и заключение (без учета титульной страницы, приложений и списка литературы);

– методическая разработка проходит обязательную проверку на плагиат, оригинальность текста должна составлять не менее 70 %.

7.2. Методическая разработка обязательно включает следующие структурные элементы:

1) титульный лист по форме приложения 4 к настоящему Положению;

2) оглавление;

3) введение;

4) основная часть (может быть разбита при необходимости на главы);

5) заключение;

6) список литературы;

7) приложения (в случае, если они предусмотрены).

7.3. Структурные элементы должны соответствовать требованиям, установленным в приложении 5 к настоящему Положению.

7.4. Требования к оформлению текста методической разработки:

– текст разработки должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word;

– шрифт Times New Roman черного цвета, размер шрифта – 12. Для заголовков возможно применение другого размера шрифта, но применять в рамках одного методического продукта более двух различных шрифтов не рекомендуется;

– межстрочный интервал одинарный;

– поля каждой страницы должны иметь следующие размеры: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;

– в случае цитирования необходимо использовать ссылки на источники, а

также список использованной литературы.

7.5. В случае несоответствия представленным требованиям методические разработки к участию в Конкурсе не принимаются.

Приложение 1
к Положению о проведении
Регионального конкурса методических
разработок педагогических работников
детских школ искусств по видам искусств
Иркутской области

**РЕКОМЕНДАЦИЯ**
**на выдвижение кандидата для участия**
**в Региональном конкурсе методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области**

Ф.И.О. кандидата: _____
Должность: _____
Место работы: _____
Стаж работы: _____
Квалификационная категория (при наличии): _____

**Основание для выдвижения кандидата:**

_____

*(наименование образовательной организации)*

рекомендует кандидатуру _____, рассмотренную
*(Ф.И.О. педагогического работника)*

в рамках заседания Педагогического совета (протокол № ____ от «___» _____ 202__ года) для участия в Региональном конкурсе методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области как преподавателя, владеющего современными образовательными технологиями и имеющего значимые методические наработки.

**Соответствие методической разработки целевым ориентирам конкурса:**

*Название методической разработки, год, краткая аннотация*

Представленная методическая разработка отражает:

1) сохранение исторических, национальных и региональных традиций в образовательном процессе *(обозначить, как именно отражает)*;

2) применение инновационных технологий *(указать, каких именно технологий)*;

3) имеет практическую значимость и успешно апробирована в образовательном процессе. Опыт практического применения методической разработки был представлен в рамках следующих методических мероприятий:

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

_____/Ф.И.О./ Председатель Педагогического совета

_____

*(наименование образовательной организации)*

_____/Ф.И.О./ Секретарь Педагогического совета

_____

*(наименование образовательной организации)*

Дата: «_____» _____ 202___ года

Приложение 2
к Положению о проведении
Регионального конкурса методических
разработок педагогических работников
детских школ искусств по видам искусств
Иркутской области

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
_____
(фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя) ребенка)
основной документ, удостоверяющий личность _____
_____
_____,
(наименование, серия, номер основного документа, удостоверяющего личность, дата выдачи указанного документа и выдавший его орган)
зарегистрированный(ая) по адресу: _____,

Руководствуясь статьями 9, 10 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, содержащихся в заявлении и документах, а именно: сбор, обработку, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) и использование, а также иные действия, необходимые для обработки персональных данных в рамках Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области.

ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» вправе обрабатывать мои персональные данные посредством их внесения в электронную базу данных, включая списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам. Персональные данные, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, отчество, место работы, должность, стаж работы, контактный телефон, адрес электронной почты.

Обработка персональных данных Оператором осуществляется с целью осуществления организационно-методического сопровождения Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области (далее – Конкурс) и оформления макетов наградных документов участников Конкурса.

Я даю согласие на публикацию созданных мною методических материалов в некоммерческих целях, в частности на публикацию на региональном

Методическом портале для руководителей и преподавателей детских школ искусств ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» и во всех социальных сетях без выплаты вознаграждения.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в том числе и в случае ставших мне известными фактов нарушения прав при обработке персональных данных. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

В случае отзыва настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор обязан прекратить обработку персональных данных и уничтожить персональные данные в срок, не превышающий 30 календарных дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор обязан меня уведомить.

_____ _____

*(подпись лица, давшего согласие)* *(расшифровка подписи)*

«____» _____202_ г.

Приложение 3
к Положению о проведении
Регионального конкурса методических
разработок педагогических работников
детских школ искусств по видам искусств
Иркутской области

## Критерии оценивания конкурсных работ Участников Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области

| № п/п | Критерии оценивания | Ко-во баллов |
|---|---|---|
| 1. | Актуальность выбранной темы для образования, культуры, практической подготовки целевой аудитории | 0 - 3 |
| 2. | Соответствие цели, задач и материалов заявленной теме | 0 - 3 |
| 3. | Инновационность содержания, оригинальность авторской концепции | 0 - 3 |
| 4. | Соответствие содержания методической разработки возрастным особенностям обучающихся | 0 - 3 |
| 5. | Целостность<br>(наличие четкой структуры, логическая последовательность в изложении материала, доступность изложения, грамотность и последовательность перехода от одного раздела к другому) | 0 - 3 |
| 6. | Систематичность, последовательность и доступность представленной методики | 0 - 3 |
| 7. | Отражение использования современных средств обучения<br>(компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых образовательных ресурсов) | 0 - 3 |
| 8. | Обоснованность выбора форм, методов и приемов обучения | 0 - 3 |
| 9. | Наличие дидактических и наглядных материалов | 0 - 3 |
| 10. | Методическая грамотность (полнота и глубина раскрытия темы, учет специфики образовательной программы/предмета, разнообразие источников информации) | 0 - 3 |
| 11. | Орфографическая грамотность и культура изложения текста | 0 - 3 |
| 12. | Реализация воспитательных целей | 0 - 3 |
| 13 | Развитие общеобразовательного и культурного кругозора | 0 - 3 |
| 14. | Использование техник, методик, ориентированных на продуктивную, активную деятельность детей и молодежи | 0 - 3 |
| 15. | Обеспечение условий для реализации творческих способностей обучающихся | 0 - 3 |
| 16. | Практическая значимость<br>(возможность реализации методики на практике, наличие практических примеров из личного опыта автора) | 0 - 3 |
| 17. | Выводы, итоги, предложения по использованию полученных результатов, описание практической ценности разработки | 0 - 3 |
| 18. | Возможность широкого тиражирования методической разработки<br>(использование материалов с минимальной адаптацией) | 0 - 3 |
| 19. | Использование современной научно-методической и педагогической литературы, наличие и доступность ссылок на используемые источники | 0 - 3 |
| 20. | Соблюдение авторских прав и правил цитирования | 0 - 3 |
| **Максимальное количество баллов** | | **60** |

–0 баллов – критерий не представлен
–1 балл – критерий представлен частично
– 2 балла – критерий представлен полностью, однако имеются недостатки, не оказывающие серьезного влияния на общее качество работы
– 3 балла – критерий представлен полностью, без недостатков, замечания отсутствуют.

Приложение 4
к Положению о проведении
Регионального конкурса методических
разработок педагогических работников
детских школ искусств по видам искусств
Иркутской области

**Требования к оформлению титульного листа**

**УЧРЕДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**
**НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Номинация**

Методическая разработка

# НАЗВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Фамилия Имя Отчество,
должность

**город (муниципальный район)**

**202_ г.**

Приложение 5
к Положению о проведении
Регионального конкурса методических
разработок педагогических работников
детских школ искусств по видам искусств
Иркутской области

**Требования к структуре методической разработки**

Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Методическая разработка направлена на профессионально-педагогическое совершенствование преподавателя, улучшение качества подготовки по образовательным программам.

Тема методической разработки должна отражать актуальные аспекты педагогической деятельности. При определении темы методической разработки преподаватель может ориентироваться на:

– тему методической работы в образовательном учреждении, методическом объединении;

– противоречие, возникшее в ходе практической деятельности самого преподавателя.

***Титульный лист*** – страница, предваряющая текст.

***На титульном листе*** размещаются:

– учредитель и образовательная организация, в которой работает Участник. Наименования организаций приводятся полностью, печатаются в прописном регистре, жирным шрифтом, размер шрифта 14;

– номинация печатается строчными буквами (с первой заглавной) жирным шрифтом, размер шрифта 16;

– название методической разработки. Печатается в прописном регистре жирным шрифтом, размер шрифта 18;

– фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью, должность автора (авторов), размер шрифта 14.

– выходные данные с указанием года и населенного пункта публикации работы, жирным шрифтом, размер шрифта 14.

Пример оформления титульного листа приведен в приложении 3 к настоящему положению.

***Оглавление*** включает наименование всех разделов, имеющихся в методической разработке: «Введение», «Основная часть» (названия всех глав и подглав), «Заключение», «Список литературы», «Приложения», с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала разделов (подразделов, пунктов).

***Введение*** должно иметь четкую структуру. Обязательные элементы

введения:

– актуальность выбранной темы для образования, культуры, практической подготовки целевой аудитории;

– цель методической разработки;

– задачи;

– целевая аудитория;

– объём введения составляет до 5 % всего текста методической разработки.

***Основная часть***. В случае, если методическая разработка разбита на несколько смысловых разделов, то каждый раздел должен отражать определённый аспект проблемы, подраздел – отдельную часть вопроса.

Разделы основной части должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами с точкой.

Таблицы, схемы, рисунки, графики, имеющиеся в тексте, нумеруются и подписываются (например, Рис. 1.; Рис. 2 и т.д.).

Между разделами должна прослеживаться логика изложения и последовательность перехода от одного раздела к другому.

***Заключение*** является завершающей частью содержания методической разработки. Заключение содержит выводы, итоги, предложения по использованию полученных результатов, описание практической ценности разработки. В заключении не должно быть никакой новой информации, не упомянутой в основной части работы.

***Список литературы*** содержит сведения об источниках, использованных при написании методической разработки.

Источники располагают в алфавитном порядке по фамилиям авторов или по первым буквам названия.

***Приложения*** включают в разработанный документ для того, чтобы освободить основную часть от большого количества вспомогательного материала, а также для обоснования рассуждений и выводов.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «приложение» и иметь содержательный заголовок. Если в работе не одно приложение, их нумеруют последовательно арабскими цифрами (без знака №). Приложениями могут быть анкеты и вопросники, дидактические и наглядные материалы, работы детей и т.д.