УТВЕРЖДАЮ
министр культуры Иркутской области
_____ О.Н. Полунина
«17» августа 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ АССАМБЛЕЙ В 2027 ГОДУ

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Филармонических ассамблей (далее – ассамблеи).

2. Целью проведения ассамблей является выявление и поддержка талантливых юных исполнителей, содействие их творческому росту.

3. Задачами проведения ассамблей являются:

1) сохранение и развитие инструментального и оркестрового исполнительства;

2) укрепление системы начального и профессионального музыкального образования;

3) создание условий для духовно-нравственного воспитания детей;

4) создание среды творческого общения;

5) воспитание художественного вкуса и приобщение юных исполнителей к лучшим образцам инструментальной музыки;

6) обмен творческим и педагогическим опытом.

4. Учредителем ассамблей является министерство культуры Иркутской области.

5. Организаторами ассамблей являются Государственное автономное учреждение культуры Иркутская областная филармония (далее – ГАУК Иркутская областная филармония) и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»).

6. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» осуществляет:

1) прием документов участников конкурсного отбора в целях участия в ассамблеях (далее – конкурсный отбор);

2) регистрацию заявок участников конкурсного отбора в день их подачи;

3) формирование списков участников конкурсного отбора;

4) организационно-техническое, информационно-методическое сопровождение конкурсного отбора и конкурсных комиссий;

5) утверждение персонального состава конкурсных комиссий;

6) согласование с ГАУК Иркутская областная филармония, детскими школами искусств (далее – ДШИ) и областными государственными профессиональными образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства (далее – СПО) графика проведения репетиций победителей конкурсного отбора и дат проведения концертов.

7. ГАУК Иркутская областная филармония осуществляет:

1) согласование конкурсных произведений с участниками конкурсного отбора перед направлением заявки;

2) составление графика проведения репетиций победителей конкурсного отбора;

3) организацию и проведение очных прослушиваний и репетиций совместно с оркестрами ГАУК Иркутская областная филармония в соответствии с графиком;

4) обеспечение наличия партитур произведений, исполняемых победителями конкурсного отбора за исключением переложений произведений для другого инструмента. В указанном случае ДШИ и СПО обеспечивают наличие нот самостоятельно;

5) проведение информационной кампании о проведении концертов победителей конкурсного отбора с оркестрами ГАУК Иркутская областная филармония;

6) организацию и проведение концертов победителей конкурсного отбора с оркестрами ГАУК Иркутская областная филармония;

7) отбор кандидатур для включения в конкурсную комиссию.

8. К участию в ассамблеях приглашаются:

1) обучающиеся ДШИ по видам искусств, расположенных на территории Иркутской области, в возрасте от 8 до 17 лет;

2) студенты СПО, реализующих образовательные программы по укрупненной группе специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство».

9. Ассамблеи проводятся в три этапа:

1) конкурсный отбор обучающихся ДШИ и студентов СПО;

2) организация и проведение очных прослушиваний и репетиций победителей конкурсного отбора совместно с оркестрами ГАУК Иркутская областная филармония – Губернаторским симфоническим оркестром и Иркутским филармоническим русским оркестром (далее – оркестры);

3) организация и проведение концерта победителей конкурсного отбора с оркестрами ГАУК Иркутская областная филармония.

10. Организационный взнос не предусмотрен, участие в ассамблеях бесплатное.

2. Организация конкурсного отбора

11. В целях проведения конкурсного отбора министерство культуры Иркутской области, ГАУК Иркутская областная филармония и ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» размещают на своих официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» извещение о проведении конкурсного отбора в срок до 1 февраля 2027 года.

12. Извещение о проведении конкурсного отбора должно содержать следующие сведения:

1) условия конкурсного отбора, предусматривающие перечень критериев, на в соответствии с которыми оцениваются конкурсные выступления участников;

2) наименование, место нахождения, почтовый адрес, номера телефонов организаторов конкурсного отбора;

3) сроки и порядок предоставления документов на участие в конкурсном отборе;

4) порядок и сроки оценки конкурсных выступлений;

5) порядок и сроки объявления результатов конкурсного отбора.

13. Конкурсный отбор проводится среди обучающихся ДШИ и студентов СПО, исполняющих оригинальные произведения для солирующего инструмента с симфоническим оркестром или оркестром русских народных инструментов на любых музыкальных инструментах (далее – Участники).

14. Репертуар Участников должны составлять произведения крупной формы: концерт, концертино, концертная фантазия, рапсодия, концертные вариации (1 часть, или несколько частей, или все части), сюита (1 часть, или несколько частей, или все части), концертная пьеса для сольного инструмента с оркестром.

15. Участники заполняют электронную заявку, разработанную при помощи сервиса «Яндекс.Формы» размещенную на официальном сайте ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/67b42aa590fa7b48cc7e1965/.

16. К заявке прикрепляется ссылка на размещенную в облачном хранилище «ЯндексДиск» видеозапись исполнения одного или двух оригинальных произведений для солирующего инструмента с оркестром, а также согласие на обработку персональных данных по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению с учетом требований законодательства Российской Федерации.

17. В случае, если ссылка на видеозапись конкурсного выступления не открывается или ведет на недоступное облачное хранилище, ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» направляет на указанный в заявке Участника адрес электронной почты преподавателя запрос о предоставлении альтернативной ссылки на видеозапись в течение одного календарного дня со дня получения запроса.

Если Участник не представит альтернативную ссылку в течении установленного срока его заявка аннулируется.

18. Видеозапись должна отвечать следующим критериям конкурсного отбора:

1) формат видеозаписи: avi/.mpeg4, mp4;

2) общая продолжительность звучания не более 15 минут;

3) профессиональная видеосъемка без сжатия и эффекта «дрожания» камеры, видеоматериал отснят одним дублем, с одной точки неподвижной камерой;

4) аудиодорожка не содержит помех, посторонних шумов.

19. Видеозаписи, не отвечающие критериям конкурсного отбора, к участию не допускаются.

20. Допускается исполнение произведения по нотам.

3. Порядок определения победителей конкурсного отбора

21. В целях определения победителей конкурсного отбора формируются две конкурсные комиссии: конкурсная комиссия по отбору победителей, исполняющих оригинальные произведения для солирующего инструмента с симфоническим оркестром, и конкурсная комиссия по отбору победителей, исполняющих

оригинальные произведения для солирующего инструмента с оркестром русских народных инструментов (далее совместно – конкурсная комиссия).

22. Персональный состав конкурсной комиссии утверждается локальным актом ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» не позднее трех рабочих дней до дня завершения регистрации Участников.

23. Председателем конкурсной комиссии является художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского симфонического оркестра.

24. В состав конкурсной комиссии по отбору победителей, исполняющих оригинальные произведения для солирующего инструмента с симфоническим оркестром, входит не менее 5 человек. В состав конкурсной комиссии входит председатель, секретарь и члены конкурсной комиссии: представители ГАУК Иркутская областная филармония (директор ГАУК Иркутская областная филармония, концертмейстер Губернаторского симфонического оркестра, представитель духовой группы Губернаторского симфонического оркестра), представитель ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

25. В состав конкурсной комиссии по отбору победителей, исполняющих оригинальные произведения для солирующего инструмента с оркестром русских народных инструментов, входит не менее 5 человек. В состав конкурсной комиссии входит председатель, секретарь и члены конкурсной комиссии: представители ГАУК Иркутская областная филармония (директор ГАУК Иркутская областная филармония, руководитель и артист оркестра русских народных инструментов), представитель ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

26. Конкурсная комиссия осуществляет оценку конкурсных выступлений Участников по двум направлениям в соответствии с критериями оценки согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

27. На основе оценочных ведомостей каждого члена конкурсной комиссии формируется сводная оценочная ведомость и производится подсчет общего балла каждого Участника.

28. Сводная оценочная ведомость подписывается председателем и секретарем конкурсной комиссии.

29. Определение победителей конкурсного отбора проводится на заседании конкурсной комиссии с учетом результатов оценки конкурсных выступлений. При равенстве голосов решающим является голос председателя конкурсной комиссии.

30. Победителями и участниками концерта совместно с Губернаторским симфоническим оркестром становятся 10 Участников, набравших наибольшее количество баллов.

31. Победителями и участниками концерта совместно с Иркутским филармоническим русским оркестром становятся 10 Участников, набравших наибольшее количество баллов.

32. Конкурсная комиссия несет ответственность за сохранение конфиденциальности полученной информации, а также за возникновение ситуаций, связанных с личной заинтересованностью, влияющих на подсчет баллов и принятие решения по определению победителей конкурсного отбора.

33. Результаты конкурсного отбора оформляются протоколом и публикуются на официальных сайтах министерства культуры Иркутской области, ГАУК

Иркутская областная филармония и ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» в течение десяти рабочих дней со дня подведения итогов конкурсного отбора.

34. Победители конкурсного отбора получают дипломы победителей, абонемент на посещение концертных мероприятий, организованных ГАУК Иркутская областная филармония, и принимают участие в репетициях с оркестрами, итогом которых станет концерт победителей конкурсного отбора совместно с оркестрами.

35. Участники, не прошедшие конкурсный отбор, награждаются сертификатами Участника.

4. Организация и проведение репетиций победителей конкурсного отбора совместно с оркестрами

36. Победители конкурсного отбора в обязательном порядке принимают участие в очных прослушиваниях, репетициях с оркестрами и концерте.

37. Очное прослушивание победителей конкурсного отбора проводится за 2 недели до концертного выступления. Для победителей из отдаленных районов Иркутской области предусмотрено прослушивание в режиме видеоконференцсвязи.

38. Концертные номера предварительно согласовываются с руководителями оркестров.

39. График проведения репетиций утверждается ГАУК Иркутская областная филармония. Репетиции проводятся на сцене ГАУК Иркутская областная филармония в течение двух дней.

40. В течение репетиционного периода для преподавателей, подготовивших победителей конкурсного отбора, и всех желающих организуются мастер-классы и консультации артистов оркестров (концертмейстеров групп), а также приглашенных исполнителей (по согласованию)

41. Проживание и проезд до места проведения репетиций организуются за счет направляющей стороны.

5. Организация и проведение концерта победителей конкурсного отбора с оркестрами

42. Концерты победителей конкурсного отбора проводятся в течение двух дней в апреле 2027 года: первый день – выступление победителей конкурсного отбора с оркестром русских народных инструментов, второй день – выступление победителей конкурсного отбора с Губернаторским симфоническим оркестром.

43. Составление программы концертов победителей конкурсного отбора осуществляется ГАУК Иркутская областная филармония совместно с ДШИ.

44. Для участия в концертах победителей конкурсного отбора ГАУК Иркутская областная филармония может привлекать известных исполнителей.

45. Проведение рекламной кампании, распространение билетов, организация и проведение концерта осуществляется ГАУК Иркутская областная филармония.

Приложение 1
к Положению о проведении
Филармонических ассамблей

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НЕСОВЕРШЕННОГОЛЕТНЕГО СУБЪЕКТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
_____
(фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя) ребенка)
основной документ, удостоверяющий личность _____
_____
_____,
(наименование, серия, номер основного документа, удостоверяющего личность, дата выдачи указанного документа и выдавший его орган)
зарегистрированный(ая) по адресу: _____,
являюсь законным представителем ребенка_____
_____.
(фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения, паспорт (свидетельство о рождении), кем и когда выдан (но))
на основании _____.
(документ, подтверждающий полномочия)

Руководствуясь статьями 9, 10 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Государственному автономному учреждению культуры Иркутская областная филармония и Государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – Операторы), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, содержащихся в заявке на участие в конкурсном отборе для участия в Филармонических ассамблеях, а именно: на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Обработка персональных данных Операторами осуществляется с целью участия моего ребенка в конкурсном отборе для участия в Филармонических ассамблеях.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в том числе и в случае ставших мне известными фактов нарушения прав при обработке персональных данных. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Операторы вправе продолжить обработку персональных данных без моего

согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

В случае отзыва настоящего согласия на обработку персональных данных Операторы обязаны прекратить обработку персональных данных и уничтожить персональные данные в срок, не превышающий 30 календарных дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Операторы обязаны меня уведомить.

_____ _____

(дата) (подпись)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СУБЪЕКТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
_____
(фамилия, имя, отчество (при наличии))
основной документ, удостоверяющий личность _____
_____
_____,
(наименование, серия, номер основного документа, удостоверяющего личность, дата выдачи указанного документа и выдавший его орган)
зарегистрированный(ая) по адресу: _____,

Руководствуясь статьями 9, 10 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Государственному автономному учреждению культуры Иркутская областная филармония и Государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – Операторы), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, содержащихся в заявке на участие в конкурсном отборе для участия в Филармонических ассамблеях, а именно: на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Обработка персональных данных Операторами осуществляется с целью участия в конкурсном отборе для участия в Филармонических ассамблеях.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в том числе и в случае ставших мне известными фактов нарушения прав при обработке персональных данных. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Операторы вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

В случае отзыва настоящего согласия на обработку персональных данных Операторы обязаны прекратить обработку персональных данных и уничтожить персональные данные в срок, не превышающий 30 календарных дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Операторы обязаны меня уведомить.

_____ _____
(дата) (подпись)

Приложение 2
к Положению о проведении
Филармонических ассамблей

Критерии оценки конкурсных выступлений Участников конкурсного отбора Филармонических ассамблей

№	Наименование критерия	Баллы
1.	Знание и уверенное исполнение текста музыкального произведения	0-5
2.	Точность ритма и соответствие темпа характеру исполняемого произведения	0-5
3.	Музыкально-образная выразительность и культура исполнения музыкального произведения в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями	0-5
4.	Артистизм, раскрытие художественного образа	0-5
	ИТОГО	**20**